









I CONVEGNO DEL PROGETTO
"II MEDAlics incontra II Mondo"

Aula Magna "Italo Falcomatà" Università per Stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria

### 15:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Magnifico Rettore Prof. Salvatore Berlingò Sindaco Avv. Giuseppe Falcomatà

DOTT. MARIO VATTANI

Coordinatore per i rapporti tra l'Unione Europea e i Paesi dell'Asia Pacifico, Ministero degli Esteri

### 15:15 PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

ROBERTO MAVILIA

Docente dell'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria e Direttore del MEDAlics

Hideyuki **D**oi

Ritsumeikan University, Kyoto

## GUERINO BOVALINO

Research Analyst del MEDAlics, Dottore di Ricerca in Sociologia alla Universitè Paris V La Sorbonne



# **INTERVENTI**

### 15:30

TADAHIKO WADA

già Vice Presidente della Tokyo University of Foreign Studies dal 2009-2013 Visiting Fellows in Humanities presso l'Università di Bologna "Calvino in Giappone: le forme nel tempo e le modalità percettive"

#### 16:00

HIDEYUKI DOI

Ritsumeikan University, visiting researcher presso l'Università La Sapienza di Roma "Prigionia italiana in Giappone durante la Grande Guerra"

### 16:30

MARIO VATTANI

Coordinatore per i rapporti tra l'Unione Europea e i Paesi dell'Asia Pacifico, Ministero degli Esteri presenta il suo secondo romanzo "La via del Sol Levante" (Idrovolante 2017)

### 17:00

Satoko Isнida Ritsumeikan University, Kyoto "Pinocchio nella cultura visuale"

# 17:30 PAUSA

### 17:45

**А**тѕиѕні **D**оні

Tokyo University of Foreign Studies – Università di Trento "Le particelle discorsive in italiano e giapponese"

## 18:15

### AKIE KOBIYAMA

University of Tokyo – Scuola Normale di Pisa "La ricezione della cultura italiana in Giappone e la censura di GHQ dopo la seconda guerra mondiale"

### 18:45

Laura Imai Messina

già autrice del romanzo "Tokyo orizzontale" presenta il suo secondo romanzo "Non oso dire la gioia" (Piemme 2018)

# IN COLLABORAZIONE CON



Grants-in-Aid for Scientific Research "KAKENHI" JSPS - Japan Society for the Promotion of Science