

Presentazione Prof. Guglielmo de Giovanni-Centelles

Il Prof. Dott. Guglielmo de Giovanni-Centelles, di famiglia valenziana, è nato a Roma il 3 novembre del 1950.

Nominato da Giovanni Paolo II Accademico Pontificio di Belle Arti e Lettere, il 10 marzo del 2000, è attualmente consigliere della stessa Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere.

Professore di Storia del Mediterraneo presso la Facoltà di Lettere dell'università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli.

Docente di Economia italiana e del Mezzogiorno presso l'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.

E' Direttore dell'Istituto Mediterraneo di Arte Classica (IMAC) di València (Monastero di Valldigna, Simat, València).

E' Coordinatore generale italiano del Conseil Méditerranéen de la Culture (Unesco).

Professore di Storia ed Economia del Mediterraneo al Master di II livello in "Esperti in Politica" della LUMSA di Roma (Anno Accademico 2008-09, 2009-2010);

Consigliere di amministrazione 2008 della Fondazione Roma-Mediterraneo con delega all'Università;

Presidente onorario di *Medalics*, Centro di Ricerca per le Relazioni mediterranee, presso l'Università "Dante Alighieri" di Roma

Segretario Generale della Società Italiana di Scienze Ausiliarie della Storia presso l'Archivio Centrale dello Stato

Direttore cattedra internazionale Unesco-València "Valori unitivi del Mediterraneo"

Dall'aprile 2003 è Accademico Nazionale degli incamminati delle arti, lettere e scienze, Accademico corrispondente della Rubiconi, Accademia dei Filopatri.

Dal 1988 è Membro del Gruppo dei Romanisti.

Riveste inoltre l'incarico di Ispettore Onorario del Ministero Italiano dei Beni Culturali (Dipartimento archivi di Stato).

È Direttore Responsabile della rivista "Le Dimore Storiche"

E' stato segretario generale di cinque congressi scientifici internazionali di carattere mediterraneistico.

Autore di svariate pubblicazioni, monografie e articoli a portata nazionale e internazionale ricordiamo, anche in relazione al tema del master, alcuni tra i suoi volumi mediterraneistici più recenti:

- *Arte e cultura del mediterraneo del XX secolo*, Roma, 2004 (In rist. Roma 2006);
- *San Giorgio e il Mediterraneo*, Città del Vaticano, 2004;
- *La Cronaca del Muntaner* (coautore con il prof. J.M. Gironés), Valenza 2005;
- *Mercurino Arborio di Gattinara, Gran Cancelliere di Carlo V*, Gattinara 2005;

Alcune pubblicazioni a stampa in ambito mediterraneistico (relativo agli ultimi dieci anni)

Volumi:

- *Arte e cultura del mediterraneo del XX secolo*, Fondazione Cassa di Risparmio, Roma 2004 (In rist. Roma 2006);
- *San Giorgio e il Mediterraneo*, Città del Vaticano, Accademia di Belle Arti e Lettere, 2004;
- *La Cronaca di Muntaner* (coautore con il prof. J.M. Gironés), Unesco – Fundació Jaume II el Just, Valenza, 2005;
- *Mercurio Carlo V e l'Europa*, Comune di Gattinara, Gattinara, 2005;
- *Ruggero il Gran Conte*, IBI, Roma, 2007.

Saggi e articoli:

- *Sicilia e Mediterraneo dopo Lepanto*, in “Regnum Dei” , 49 (2003), pp. 153-180;
- *Mezzogiorno e Mediterraneo tra Antichità e Alto Medio Evo*, in *Mezzogiorno e Mediterraneo, Territori, strutture, relazioni tra Antichità e Medioevo*, Napoli 2006, pp. 327-335;
- *La Granada di Isabella*, in *Città e vita cittadina nei Paesi dell'Area Mediterranea*, Roma – Firenze, 2006, pp. 439-518;
- *Elementi mediterranei dell'iconografia di san Paolo*, in *Atti del Simposio Paolino di Malta*, Malta 2006, pp. 55-130;
- *Il carisma di fondazione della Militia S. Iacobi*, in “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere”, V (2005), pp. 69-91;
- *La proiezione mediterranea del Toson d'oro*, *Ibid.*, VII (2007) pp. 41-84;
- *Roma triumphans*, *Ibid.*, VIII (2008), pp. 63-85;
- *Elementi mediterranei dell'universo paolino*, *Ibid.*, 9 (2009), pp. 27-44.