

## **Profilo Cettina Nostro**

La Prof.ssa Concetta Nostro nasce a Reggio Calabria nel 1958.

Dopo aver conseguito il Diploma di Maturità presso il Liceo Classico "T. Campanella" si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, dove nel 1980 consegue, con lode, la Laurea in Lettere Moderne (ind. Storico-artistico). Ammessa alla Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Università di Napoli, consegue il Diploma nel 1983. Nello stesso anno ottiene l'abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte negli Istituti Superiori di II grado. Dal 1981 ha insegnato Storia dell'Arte presso il Liceo Linguistico di Reggio Calabria e nel 1985 risulta vincitrice di concorso a cattedra nelle scuole secondarie di II grado.

Dal 1985 è immessa in ruolo per gli insegnamenti di "Italiano e Storia" e "Storia dell'arte" presso istituti secondari di II grado e attualmente è titolare della cattedra di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico "T. Campanella".

Dal 1982 collabora, quale esperta di Beni Culturali, con le principali associazioni culturali della provincia reggina ed enti pubblici regionali e nazionali. Dal 1998 al 2000 è stata esperta di Storia dell'Arte presso la Consulta per i Beni culturali. Ha tenuto, inoltre, molteplici incarichi di docenza in Corsi di Alta Formazione organizzati da Università ed Enti Statali.

Orientata allo studio del patrimonio artistico della Calabria e ai suoi rapporti con l'Italia Meridionale ed il bacino del Mediterraneo ha prodotto, dal 1983, personali contributi di carattere scientifico per riviste specialistiche ed è invitata a partecipare, in qualità di relatore, ai principali convegni di studi sulla Storia dell'Arte in Calabria.

Dal 1988 è curatrice di mostre e cataloghi di arte sacra, su artisti reggini e sulla storia dello Stretto di Messina allestite nei principali centri d'arte italiana.

È autrice di diverse monografie su pitture, arredi, sculture sia nell'arte sacra che nell'arte profana in Calabria.

Per l'eccellente attività scientifica e per il contributo che la stessa ha dato alla ricerca sull'arte in Calabria e alla sua diffusione nazionale e internazionale, la Prof.ssa Nostro ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, fra i quali si segnalano i premi internazionali Rhegium Julii, Anassilaos per la Ricerca Scientifica e Rotary International.