
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI

- Nome e cognome: **Donatella BUCCA**
- Luogo e data di nascita: **Messina, 23.10.1973**
- Cittadinanza: **italiana**
- Stato civile: **nubile**
- Residenza: **Via Nazionale S.Biagio, 182 – 98050 TERME VIGLIATORE (ME)**
- Telefono: **+39 090 9740303**
- E-mail: **donatella_bucca@virgilio.it**

TITOLI ED ESPERIENZE DI STUDIO

- 1996: Diploma di Pianoforte, Conservatorio Statale di Reggio Calabria.
- 1998: Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, votazione 110/110 con lode.
Tesi di laurea in Storia della musica medievale: *Un codice liturgico-musicale italo-greco del XIII secolo (Messina, Biblioteca Regionale Universitaria, Messan. gr. 129).*

Relatore: prof. F. Alberto GALLO

- A. A. 1998/1999 : Iscrizione alla Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari, Corso di Diploma per Bibliotecario, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Corsi ed esami superati: Paleografia greca, Codicologia, Tecnica dei cataloghi e classificazione, Biblioteconomia I, Bibliologia.
- A. A. 2000/2001 (semestre autunnale) vincitrice di una borsa di studio del Governo Danese assegnata per il tramite del Ministero degli Affari Esteri italiano. Corsi ed esami superati presso l'Institut for Græsk og Latin dell'Università di Copenaghen: Paleografia musicale bizantina e Paleografia latina.
- Febbraio 2004: Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in «Esegesi e studio della tradizione canonica, diplomatica e letteraria delle Chiese d'Oriente e d'Occidente», Università degli Studi di Messina.

Tesi di dottorato: *La tradizione musicale della Chiesa Bizantina nel fondo manoscritto del SS. Salvatore di Messina.*

Tutor: prof. Lidia PERRIA.

- Dall'A. A. 2006/2007 assegnista di ricerca per la Civiltà bizantina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.
- Dal 04/04/2007 cultore della materia per il S.S.D. L-FIL-LET/07 – Civiltà bizantina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI CON RELAZIONE

- III colloquio di Musicologia del «Saggiatore Musicale», Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Musica e Spettacolo (Bologna, 19-21 novembre 1999). Presentazione di un progetto di ricerca avviato in collaborazione con il dott. Nicola Scaldaferri dal titolo «Musica liturgica bizantina nell'Italia meridionale: testimonianze scritte e tradizioni orali».
- Seminario intensivo «Le musiche dei Greci, passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale», Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di storie e metodi per la conservazione dei beni culturali di Ravenna (Ravenna, 13-14 marzo 2000). Presentazione di una relazione dal titolo «Quattro testimoni manoscritti della tradizione musicale bizantina dell'Italia meridionale del XIII secolo».
- Convegno Internazionale di Studi «Presenze Bizantine in Valdemone», (Frazzanò, 3-4 agosto 2002). Presentazione di una relazione dal titolo «I manoscritti musicali del SS. Salvatore di Messina» in collaborazione con la prof.ssa Lidia Perria.
- «Millenario della Dormizione di s. Gregorio di Cassano». Primo pellegrinaggio-convegno in Magna Græcia (29 ottobre-4 novembre 2002). Presentazione di una relazione dal titolo «La musica liturgica nei manoscritti del SS. Salvatore di Messina».
- Medieval and Renaissance Music Conference, University of Jena, Institut für Musikwissenschaft (Weimar-Jena, Germania, 31 luglio-3 agosto 2003). Presentazione di una relazione dal titolo «A Descriptive Catalogue of Greek Musical Manuscripts in Messina».
- VI Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, Grecia, 21-27 settembre 2003). Presentazione di una relazione dal titolo «Catalogo dei manoscritti musicali greci del fondo del SS. Salvatore di Messina».
- 12th International Conference on Eastern Chant (Iasi, Romania, 16-19 maggio 2005). Presentazione di una relazione dal titolo «Manuscripts in Middle Byzantine Notation preserved in the Library of S. Salvatore di Messina».
- Convegno Internazionale «I Grandi Bizantini: Mille Anni di Storia Europea», (Roma, 15-16 dicembre 2005). Presentazione di una relazione dal titolo «La tradizione musicale della Chiesa di rito bizantino nel fondo manoscritto del SS. Salvatore».
- Convegno Internazionale «Bisanzio e le periferie dell'Impero», (Catania, 26-28 novembre 2007). Presentazione di una relazione dal titolo «Per lo studio delle origini della Paracletica: alcuni testimoni *antiquiores* d'ambito orientale e italiota» in collaborazione con il prof. Francesco D'Aiuto.
- VII Colloque International de Paléographie Grecque (Madrid, 15-20 settembre 2008). Presentazione di una relazione dal titolo «Alle origini della Paracletica: osservazioni paleografiche su alcuni dei più antichi codici».

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DIDATTICHE E PROGETTI DI RICERCA

- Attività di collaborazione scientifica presso la cattedra di Letteratura bizantina della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.
- Anno 2003: «Incipitario dell'innografia greca medievale: database relativo al materiale edito e relativo aggiornamento». Progetto della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'La Sapienza', coordinato dal prof. Andrea LUZZI.
- Collaborazione, come schedatore, al «Censimento dei codici greci dell'Italia meridionale», progetto promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del Millennio della fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata e coordinato dal prof. Santo LUCÀ.
- Dal 2004 nella redazione della Rivista di ricerche bizantinistiche *Nea Rhōmē* dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
- Anno 2007: «Per un corpus dei manoscritti innografici bizantini *antiquiores*». Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) 2007, coordinato dal prof. Francesco D'AIUTO.

PROGETTI DI RICERCA IN CORSO

- La tradizione manoscritta del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro.
- Le origini delle collezioni innografiche bizantine: l'Ottoeco e la Paracletica.
- Catalogo descrittivo dei manoscritti liturgici e innografici greci del SS. Salvatore di Messina.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- [1] D. Bucca, *Quattro testimoni manoscritti della tradizione musicale bizantina nell'Italia meridionale del secolo XIII*, in *Musica e Storia* 8/1 (2000), pp. 145-167.
- [2] D. Bucca, *Un nuovo codice in «stile epsilon»: il Messan. gr. 96*, in *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, n.s. 55 (2001), pp. 223-229.
- [3] D. Bucca, *Influenze «orientali» nella tradizione manoscritta liturgico-musicale italogreca del XII secolo*, in *Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio e l'Italia*, a cura di L. Perria, Roma 2003 (Testi e studi bizantino-neoellenici, 14), pp. 101-133.

- [4] D. Bucca, *Grottaferrata*, s.v., in *Orthodox Encyclopedia*, ed. by Department of Church Music of the Orthodox Encyclopedia Research Centre, XIII, Moscow 2006, pp. 181-182 [in collaborazione con M. Velimirović].
- [5] L. Perria - D. Bucca, *Per lo studio dei manoscritti musicali del SS. Salvatore di Messina*, in *Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari* 21 (2007), pp. 5-20 [testo della relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi «Presenze Bizantine in Valdemone» (Frazzanò, 3-4 agosto 2002)].
- [6] D. Bucca, *Un antico manoscritto innografico di origine orientale: il Sin. gr. 824*, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 43 (2006) [2007] [= *Ricordo di Lidia Perria*, II], pp. 87-136.
- [7] D. Bucca, *Per lo studio della tradizione liturgico-musicale bizantina. Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore (Messina, Biblioteca Regionale Universitaria)*, Roma, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millennio della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, in corso di stampa.
- [8] D. Bucca - F. D'Aiuto, *Per lo studio delle origini della Paracletica: alcuni testimoni antiquiores d'ambito orientale e italiota*, [testo della relazione presentata al Convegno Internazionale «Bisanzio e le periferie dell'Impero», (Catania, 26-28 novembre 2007)], in corso di stampa.
- [9] D. Bucca, *Catalogo dei manoscritti musicali greci del fondo del SS. Salvatore di Messina*, in *Actes du VI Colloque International de Paléographie Grecque* (Drama, Grecia, 21-27 settembre 2003), in corso di stampa.
- [10] D. Bucca, *Manuscripts in Middle Byzantine Notation preserved in the Library of S. Salvatore di Messina*, in *Acta Musicae Byzantinae* 9 (2006), in corso di stampa.