

Università per Stranieri "Dante Alighieri"

XXI Corso di Formazione Docenti

"Letteratura italiana moderna e contemporanea"

(modulo "Letteratura contemporanea")

Il corso, articolato in nove lezioni, si propone di illustrare il panorama culturale e letterario del '900 con particolare riferimento alla storia del romanzo e più in generale della narrativa.

Alla trattazione storica si affianca quella di taglio monografico dei grandi autori protagonisti della letteratura con una presentazione specifica della loro opera ritenuta più significativa attraverso la lettura, l'analisi e la comprensione di testi.

Italo Svevo

Da La coscienza di Zeno

"La morte del padre"

Luigi Pirandello

Da Il fu Mattia Pascal

"La costruzione di una nuova identità"

Cesare Pavese

Da Paesi tuoi

"Talino uccide Gisella"

Da Tra donne sole

"Il tentato suicidio di Rosetta"

Italo Calvino

Da Il sentiero dei nidi di ragno

"Tra fiaba e storia"

Alberto Moravia

Da Gli indifferenti

"L'indifferenza di Michele"

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Da Il Gattopardo

"Fabrizio" – "La bella Angelica"

Andrea Camilleri

Da Gli arancini di Montalbano

"La prova generale"

Leonardo Sciascia

Da Il giorno della civetta

"Il capitano e il confidente"

La narrativa femminile:

Natalia Ginzburg

Susanna Tamaro

Testi consigliati:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

"Dal testo alla storia dalla storia al testo" (3/A- 3/B - 3/3)

A. Casadei, M. Santagata

"Manuale di letteratura italiana contemporanea"

Prof.ssa Maria Rita Liuni

