

Anno Accademico 2011-2012 (I semestre)

LETTERATURA ITALIANA (CFU 6)
(Corso di laurea per “Operatori pluridisciplinari e interculturali d’area mediterranea”)

(Prof. Vincenzo Crupi)

1) Il testo letterario: elementi di metodologia critica

Testi: E. Raimondi, *Un’etica del lettore*, Bologna, il Mulino
L. Chines-C. Varotti, *Che cos’è un testo letterario*, Roma, Carocci

2) Storia della letteratura italiana dalle Origini al Verismo

(Poesia religiosa del ‘200-Scuola poetica siciliana-Dolce stil novo-Dante-Petrarca-Boccaccio-Umanesimo e Rinascimento-Ariosto-Machiavelli-Tasso-Il Barocco e l’Arcadia-L’Illuminismo-Goldoni-Parini-Alfieri-Neoclassicismo-Romanticismo-Foscolo-Manzoni-Leopardi-Carducci-Verga e il Verismo)

Testo: A. Casadei–M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Bari, Laterza
C. Segre – C. Martignoni, *Testi nella storia*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Lo studio della storia della letteratura italiana va integrato con la conoscenza dei testi che saranno commentati nel corso delle lezioni.

3) Itinerari nella Divina Commedia (L’inizio e la fine del viaggio)

Inferno: canti I, III, IV, V, VI
Paradiso: canti XXX, XXXI, XXXIII

Si consigliano i commenti a cura di: N. SAPEGNO (Firenze, La Nuova Italia); E. PASQUINI – A. E. QUAGLIO (Milano, Garzanti); A. M. CHIAVACCI LEONARD (Milano, Arnoldo Mondadori Editore).