



**Università per Stranieri "Dante Alighieri" - Reggio Calabria**

Via del Torrione, 95 – 89125 Reggio Calabria

**Facoltà di Scienza della Società e della Formazione d'area Mediterranea**

**Corso di laurea in Scienze del Servizio sociale (classe n.6)**

**Operatori pluridisciplinari ed interculturali d'area mediterranea**

**Disciplina** Letteratura Italiana (SSD L-FIL-LET/10)

*Docente Prof.* Vincenzo Crupi

*Anno di corso (e semestre)* Materia a scelta (I sem.)

*Giorni e orari di ricevimento* Martedì e Venerdì ore 11,00/13,00

Organizzazione della didattica (lezioni, esercitazioni, laboratori, ecc.)

Lezioni frontali + esercitazioni

Eventuali attività di supporto alla didattica

/

Risultati d'apprendimento previsti

Conoscenza dei principali autori e movimenti della letteratura italiana dalle origini fino a Verga, con il corredo di brani antologici

Metodi di valutazione (prova scritta, orale, ecc.)

Prova orale + verifica scritta

Dati statistici relativi alle votazioni d'esame conseguite dagli studenti nel precedente a.a.

26,88/30 (media al 11/09/2008)

Propedeuticità

nessuna

Modalità di erogazione

tradizionale

Modalità di frequenza

facoltiva

CRUPI VINCENZO (6-4-1952)

RICERCATORE CONFERMATO DI LETTERATURA ITALIANA (dal 1-11-81)

### PUBBLICAZIONI

- 1) *Schemi compositivi ed elementi strutturanti della novella CLIII di Franco Sacchetti (al confronto con la I,8 del Decameron)*, in Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei, Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, Serie VIII, vol. XXXII, fasc. 5-6, Maggio-Giugno 1977, pp. 349-364.
- 2) *Forme narrative e mondo rurale nel "Novelliere" di Giovanni Sercambi*, in Monumenta Humanitatis, Studi in onore di Gianvito Resta, II, Sicania, Messina 2000, pp. 135-150.
- 3) *Il mondo fiabesco di Giambattista Basile tra apparenza e verità*, in Studi in memoria di Giovanna Finocchiaro Chimirri, a cura di Sergio Cristalli, CUECM, Catania 2002, pp. 63-72.
- 4) *I miti di Pirandello e l'impossibile negazione della storia*, "Prometeo", 28 (1987), Speciale Pirandello (cur. Lia Fava Guzzetta), pp.54-63.
- 5) *Pietro Mignosi interprete della religiosità pirandelliana*, in Atti del Convegno nazionale su Pietro Mignosi (cur. G. Finocchiaro Chimirri), CUECM, Catania 1991, pp.125-135.
- 6) *Dalla Terra-Madre al senso del mistero: le novelle dell'ultimo Pirandello*, in Atti del Convegno su Pirandello: Natura ed uomo, Reggio Calabria 1991, pp. 44-59.
- 7) *Fede e dolore nell'opera di Felice Bisazza al confronto con la teodicea in Manzoni*, in *Manzoni e la cultura siciliana*. Atti Convegno di studi 1986, Sicania, Messina 1991, Vol. I, pp. 221-229.
- 8) *Un itinerario di santità laica: "Il santo" di Antonio Fogazzaro*, in Atti del Convegno su Il santo e la santità, Gangemi Editore, Roma 1993, pp.65-70.
- 9) *Il tema dei due mondi nell'ultimo Fogazzaro*, "Campi immaginabili", 23, 2000, pp.58-69.
- 10) *A proposito del "ben fare" del canto VI dell'Inferno*, "Critica letteraria", 79, 1993, pp. 333-347.
- 11) *L'altra faccia della luna. Assoluto e mistero nell'opera di Luigi Pirandello*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ) 1997, pp. 170.
- 12) *Dal Paradiso di Dante : l'impronta trinitaria nella creazione*, "nuova umanità", 135-136, 2001, pp. 433-463.
- 13) *Moralità e stile nel Rifacimento dell'Orlando innamorato di Francesco Berni*, "Linguistica e Letteratura", 28, 2003, pp. 33-56.
- 14) *Saggi danteschi*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza 2003, pp. 112.
- 15) *"Fra il cielo e l'inferno". Ascensioni umane nell'ultimo Fogazzaro*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ) 2004, pp. 216.

## ELENCO PUBBLICAZIONI ULTIMO TRIENNIO

- 1) *l'ALTRA FACCIA DELLA LUNA.. Assoluto e mistero nell'opera di Luigi Pirandello* , Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ), 1997
- 2) *Il tema dei due mondi nell'ultimo Fogazzaro* , in "Campi immaginabili", Rivista semestrale di cultura, 23 (2000), Luigi Pellegrini Editore
- 3) *Forme narrative e mondo rurale nel "Novelliere" di Giovanni Sercambi*, in "Studi in onore di Gianvito Resta", Messina 2000
- 4) *Dal Paradiso di Dante : l'impronta trinitaria nella creazione*, in "Nuova Umanità" , Rivista bimestrale di cultura, 134 (2001), Città Nuova Editrice, Roma 2001
- 5) *Moralità e stile nel "Rifacimento dell'Orlando innamorato" di Francesco Berni*, in corso di stampa