

**Anno Accademico 2008-2009 (I semestre)**

**LETTERATURA ITALIANA (CFU 6)**

**(Corso di laurea per “Operatori pluridisciplinari e interculturali d’area mediterranea”)**

**(Prof. Vincenzo Crupi)**

**1) Il testo letterario: elementi di metodologia critica**

Testi: E. Raimondi, *Un’etica del lettore*, Bologna, il Mulino

L. Chines-C. Varotti, *Che cos’è un testo letterario*, Roma, Carocci

**2) Storia della letteratura italiana dalle Origini al Verismo**

(Poesia religiosa del ‘200 - Scuola poetica siciliana - Dolce stil novo – Dante – Petrarca – Boccaccio - Umanesimo e Rinascimento – Ariosto – Machiavelli – Tasso - Il Barocco e l’Arcadia - L’Illuminismo – Goldoni – Parini – Alfieri – Neoclassicismo – Romanticismo – Foscolo – Manzoni – Leopardi – Carducci - Verga e il Verismo)

Testo: A. Casadei–M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Bari, Laterza

Lo studio della storia della letteratura italiana va integrato con la conoscenza dei testi che saranno commentati nel corso delle lezioni.

**3) Itinerari nella Divina Commedia (L’inizio e la fine del viaggio)**

Inferno: canti I, III, IV, V, VI

Paradiso: canti XXX, XXXI, XXXIII

Si consigliano i commenti a cura di: N. SAPEGNO (Firenze, La Nuova Italia); E. PASQUINI – A. E. QUAGLIO (Milano, Garzanti); A. M. CHIAVACCI LEONARD (Milano, Arnoldo Mondadori Editore).