

Università degli Studi di Messina – sede di Reggio Calabria
Corso di Laurea in Lingue e Culture del Mediterraneo
Programma del corso di Letteratura Araba 3

Il corso verte sull'approfondimento di due aspetti particolarmente rilevanti della produzione letteraria araba moderna e contemporanea:

Espressioni poetiche arabe del Novecento: A) La poesia palestinese: Ibrahim Tuqàn, Fadwa Tuqàn, Mahmud Darwish. B) Il canzoniere di alcuni dei più importanti poeti arabi del Novecento: il poeta romantico tunisino Abu Qasim al-Shabbi, i poeti siriani contemporanei Nizar Qabbani e LAdonis, e il poeta iracheno Saadi Youssef.

La nascita e gli sviluppi del romanzo egiziano: La formazione del canone romanzesco nella prima metà del Novecento e lo studio delle successive evoluzioni del genere fino ai giorni nostri. Durante il corso verranno letti e analizzati lunghi passi in lingua araba.

Programma d'esame:

1- Testi poetici, estratti narrativi, ed articoli critici distribuiti in fotocopia durante il corso. Formano parte integrante della bibliografia di riferimento per l'esame finale.

2- Lettura di 6 tra i seguenti romanzi:

al-Hakim, Tawfiq (a cura di Samuela Pagani), *Diario di un procuratore di campagna*, Nottetempo.

Mahfuz, Nagib, *La battaglia di Tebe*.

Mahfuz, Nagib, *Il vicolo del mortaio*, Feltrinelli.

Mahfuz, Nagib, *Miramar*, Feltrinelli.

Ashur, Radwa, *Atiyàf: fantasmi dell'Egitto e della Palestina*, Ilisso.

Bakr, Salwa, *La leggenda di Atiya*, Jouvence.

Taher, Baha, *Amore in esilio*, Ilisso.

Al-Aswani, Ala, *Palazzo Yacoubian*, Feltrinelli

3- Corrao, Francesca Maria (a cura di), *In un mondo senza cielo* (antologia della poesia palestinese), Giunti.

4- Il manuale di letteratura araba moderna e contemporanea a cura di Isabella Camera d'Afflitto già parte del programma d'esame del primo anno viene segnalato come riferimento bibliografico anche per quanto riguarda i temi trattati in questo corso di secondo livello.