

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA**  
**CORSO DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE DEL BACINO MEDITERRANEO**

**PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA ARABA I (42 ore)**

Il corso si propone di fornire agli studenti un panorama generale dei principali aspetti che hanno caratterizzato l'evoluzione della letteratura araba classica e moderna. La prima parte del corso si incentrerà sull'analisi della letteratura araba classica e medioevale (poesia, narrativa e teatro) dall'epoca preislamica alle soglie del periodo moderno, con una particolare attenzione rivolta alla poesia araba di Sicilia e alle cronache del viaggiatore andaluso Ibn Jubayr. La seconda parte del corso si occuperà invece della letteratura araba moderna, e in particolare della genesi del nuovo "discorso narrativo", e dell'evoluzione del romanzo arabo nel corso del Novecento.

Un modulo (21 ore) del corso verrà anche dedicato alla lettura in lingua originale e alla traduzione/analisi di alcuni dei testi più significativi della produzione narrativa araba moderna e contemporanea. Tale modulo, che costituisce una parte integrante del corso e del relativo programma d'esame, sarà commisurato alle competenze linguistiche degli studenti che hanno superato il corso di lingua araba 1.

**BIBLIOGRAFIA E PROGRAMMA D'ESAME**

**Manuali:**

Allen Roger, *La Letteratura Araba*, Il Mulino, Bologna, 2006.

Camera d'Afflitto Isabella, *Letteratura Araba Contemporanea*, Carocci, Roma, 2007.

**Antologia di racconti**

Camera d'Afflitto Isabella, *Scrittori Arabi del Novecento*, Bompiani, Milano, 2005.

**Un testo (o due testi se indicato) a scelta tra i seguenti:**

- al-Hakim Tawfiq, *Shahrazad* e *Shams al-Nahar* (opere teatrali a disposizione del docente. Vanno lette entrambe)

**ROMANZI:**

- al-Hakim Tawfiq, *Diario di un procuratore di campagna*, Nottetempo, Roma, 2005.
- Mahfuz Nagib, *Miramar*, Edizioni Lavoro, Roma (altre edizioni disponibili)
- Al-Aswani Ala, *Palazzo Iacobian*, Feltrinelli, Milano, 2006.
- Taher Baha, *Amore in Esilio*, Ilisso, 2008.
- Al-Sadaawi Nawal, *Firdaus*, Giunti, Firenze, 2006.

**ANTOLOGIE:**

- (a cura di Casini L.) *Fuori degli argini: racconti del '68 egiziano*, Edizioni Lavoro, Roma, 2003.
- (a cura di Corrao F.M.) *Poeti arabi di Sicilia*, Mesogea, Messina, 2002.
- Un volume a scelta della collezione "Le Rose" della casa editrice e/o dedicata a un paese/città arabi.

Ricevimento: mercoledì 18-19 e giovedì 14.30-15.30

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA**  
**CORSO DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE DEL BACINO MEDITERRANEO**

**PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA ARABA II (42 ore)**

Il corso si propone di fornire agli studenti un panorama generale dei principali aspetti che hanno caratterizzato l'evoluzione della letteratura araba classica e moderna. La prima parte del corso si incentrerà sull'analisi della letteratura araba classica e medioevale (poesia, narrativa e teatro) dall'epoca preislamica alle soglie del periodo moderno, con una particolare attenzione rivolta alla poesia araba di Sicilia e alle cronache del viaggiatore andaluso Ibn Jubayr. La seconda parte del corso si occuperà invece della letteratura araba moderna, e in particolare della genesi del nuovo "discorso narrativo", e dell'evoluzione del romanzo arabo nel corso del Novecento.

Un modulo (21 ore) del corso verrà anche dedicato alla lettura in lingua originale e alla traduzione/analisi di alcuni dei testi più significativi della produzione narrativa araba moderna e contemporanea. Tale modulo, che costituisce una parte integrante del corso e del relativo programma d'esame, sarà commisurato alle competenze linguistiche degli studenti che hanno superato il corso di lingua araba 2.

**BIBLIOGRAFIA E PROGRAMMA D'ESAME**

**Manuali:**

Allen Roger, *La Letteratura Araba*, Il Mulino, Bologna, 2006.

Camera d'Afflitto Isabella, *Letteratura Araba Contemporanea*, Carocci, Roma, 2007.

**Antologia di racconti**

Camera d'Afflitto Isabella, *Scrittori Arabi del Novecento*, Bompiani, Milano, 2005.

**Un testo (o due testi se indicato) a scelta tra i seguenti:**

- al-Hakim Tawfiq, *Shahrazad* e *Shams al-Nahar* (opere teatrali a disposizione del docente. Vanno lette entrambe)

**ROMANZI:**

- al-Hakim Tawfiq, *Diario di un procuratore di campagna*, Nottetempo, Roma, 2005.
- Mahfuz Nagib, *Miramar*, Edizioni Lavoro, Roma (altre edizioni disponibili)
- Al-Aswani Ala, *Palazzo Iacobian*, Feltrinelli, Milano, 2006.
- Taher Baha, *Amore in Esilio*, Ilisso, 2008.
- Al-Sadaawi Nawal, *Firdaus*, Giunti, Firenze, 2006.

**ANTOLOGIE:**

- (a cura di Casini L.) *Fuori degli argini: racconti del '68 egiziano*, Edizioni Lavoro, Roma, 2003.
- (a cura di Corrao F.M.) *Poeti arabi di Sicilia*, Mesogea, Messina, 2002.
- Un volume a scelta della collezione "Le Rose" della casa editrice e/o dedicata a un paese/città arabi.

Ricevimento: mercoledì 18-19 e giovedì 14.30-15.30