

# Storia dell'arte contemporanea

Anno Accademico 2008/2009

Docente: Caterina Giannetto

## Programma del corso:

Le lezioni verteranno sullo sviluppo delle arti figurative in Occidente dal XIX al XXI secolo, analizzando opere, artisti, correnti culturali e linguaggi espressivi.

## Programma d'esame:

Lo studente deve acquisire la conoscenza degli argomenti del corso e deve saper riconoscere e inquadrare le opere nel contesto che le ha generate.

## Bibliografia:

Scegliere uno dei seguenti testi consigliati:

G.Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, versione gialla, Zanichelli, 2007

C.G. Argan, A.Bonito Oliva: *L'Arte Moderna 1770 / 1970. L'Arte oltre il Duemila*, Sansoni Firenze, 2002

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *I tempi dell'arte*, Milano, Bompiani, 2000, vol. II

C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, *Storia dell'arte in Italia*, vol. IV, Milano, Electa-Bruno Mondadori

Testi utili per approfondimenti:

M.De Micheli, *Le Avanguardie artistiche del Novecento*, Milano, Feltrinelli, 1994

E. Crispolti, *Storia e critica del Futurismo*, Roma-Bari, Laterza, 1986

E.Crispolti, *Come studiare l'arte contemporanea*, Donzelli Ed. 2000, Roma .

G. Dorflès, *Ultime tendenze dell'arte d'oggi. Dall'Informale al Postmoderno*, Bompiani, Milano 1998

F. Poli (a cura di), *Arte Contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Electa, Milano 2003