



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA FORMAZIONE D'AREA MEDITERRANEA

A.A. 2019/2020  
Syllabus

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN: POLITICHE PER L'INNOVAZIONE E L'INCLUSIONE SOCIALE (LM-87)**

**Denominazione insegnamento**

*Italiano: Immaginari nell'era digitale*

*Inglese: Imaginaries of the digital era*

**Settore Scientifico-Disciplinare:** Sociologia dei processi culturali e comunicativi - SPS/08

**Docente:** GUERINO BOVALINO

**E-mail:** guerino.bovalino@unistrada.it

**Prerequisiti (Conoscenze richieste per accedere all'insegnamento)**

*Italiano: Nessuno*

*Inglese: None*

**Obiettivi del corso**

*Italiano:*

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti utili a interpretare i mutamenti della Società nell'Era Digitale che viviamo. La trasformazione digitale ha mutato l'esistenza umana in ogni ambito, dalla costruzione identitaria alle relazioni umane, dalle dinamiche del lavoro alla politica globale. Il corso offre un percorso di studi che punta a illustrare le forme, i benefici e le problematiche legate a tale rivoluzione tecnologica e antropologica.

*Inglese:*

The objective of the course is to provide useful tools to interpret the changes in society in the digital age that we live in. Digital transformation has changed human existence in every field, from identity building to human relations, from work dynamics to global politics. The course unit aims at illustrating the forms, benefits and problems associated with this technological and anthropological revolution.

**Contenuti del corso (Specificare gli argomenti)***Italiano:*

Nella prima parte del corso si fornirà una panoramica su nascita e sviluppo dei vari media, dal Cinema alla Televisione fino ai Nuovi Media.

- Archeologia dei media
- Cinema e Divismo
- Televisione e Pubblico
- Internet e la nuova Era digitale

Nella parte restante del corso si forniranno gli strumenti per comprendere figure, archetipi o matrici radicate nell'immaginario collettivo, e si illustrerà come essi si ripropongono all'interno della nostra contemporaneità sotto nuove forme.

- Immaginari e Archetipi nell'Immaginario Collettivo
- Cinema e Propaganda
- Televisione e Videocrazia
- Da Platone a Facebook

**Modalità d'esame***Italiano:*

Esonero tramite Test On-Line sul testo di riferimento.

<http://elearning.unistrada.it/>

Esame orale finale su un elaborato originale (scritto/orale) dello studente su tre film, uno per area.

L'obiettivo è valutare le reali capacità di padroneggiare gli strumenti di analisi acquisiti durante le lezioni.

*Inglese:*

Web-based Test on the reference material through the website.

<http://elearning.unistrada.it/>

Final oral exam on an original paper (written/oral) by the student on three films, with one film chosen for each of the thematic areas indicated.

The objective is to assess the real skills of students in mastering the analytical tools acquired during the lessons.

**Criteri di valutazione***Italiano:*

Conoscenza sufficiente delle tematiche affrontate nel corso, accertata tramite esame scritto e orale, affiancata da competenza nell'uso del lessico e da chiarezza espositiva.

*Inglese:*

Sufficient knowledge of the topics dealt with in the course, ascertained through written and oral examination, alongside knowledge in the use of specialized vocabulary and clarity of expression.

**Risultati di apprendimento attesi***Conoscenza e capacità di comprensione**Italiano:*

al termine dell'insegnamento lo studente dovrà conoscere gli argomenti trattati sia in ottica generale che specifica della trasformazione della società contemporanea.

*Inglese:*

At the end of the course unit, the student must be familiar with general and specific topics discussed about the transformation of contemporary society.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione**Italiano:*

lo studente sarà capace di distinguere i vari fenomeni nella realtà attuale comprendendo gli elementi caratterizzanti e risolvendo i problemi connessi.

*Inglese:*

The student will be able to differentiate various contemporary phenomena, including their typical elements, and to solve related problems.

*Autonomia di giudizio**Italiano:*

esprimere il proprio giudizio rispetto alle dinamiche e ai problemi della società digitale e dei diritti-doveri correlati.

*Inglese:*

express critical judgements on issues of digital society policies and related rights/duties.

*Abilità comunicative**Italiano:*

lo studente comunicherà efficacemente le questioni, le loro problematiche nonché l'individuazione delle soluzioni possibili e le dinamiche dei fenomeni mediatici.

*Inglese:*

the student will communicate effectively about all the media critical issues and dynamics, proposing possible solutions.

*Capacità di apprendimento**Italiano:*

lo studente sarà sollecitato ad approfondire gli argomenti per avere adeguate competenze che lo aiuteranno, una volta terminato il corso, a continuare a usare i metodi appresi anche in futuro e fuori dall'attività accademica.

*Inglese:*

the student will be asked to study topics in order to have adequate skills that will help him/her to use the methods learned even in the future and outside the academic career.

**Attività di apprendimento previste e metodologie d'insegnamento***Italiano:*

Lezioni ed esercitazioni.

*Inglese:*

Lectures and classroom exercises.

**Materiali di studio***Italiano:*

Dispense, libri e film.

*Inglese:*

Handouts, books and films

**Testi d'esame:**

1. G. Nuccio Bovalino, *Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente*, Milano, 2018, Meltemi.

2. Visione e commento di un film per ogni area tematica:

Tecnologia e Futuro:

*The Truman Show*

*Gattaca*

*A. I. Intelligenza Artificiale*

*The Social Network*

*The Circle*

Violenza e crisi delle relazioni umane:

*Salò o le 120 giornate di Sodoma*

*Eyes Wide Shut*

*Arancia Meccanica*

*Shame*

*The Joker*

Ritorno alle Radici:

*Apocalypso*

*Into the wild*

*Aspromonte*

*La Grande Bellezza*

**Didattica innovativa (strategie di insegnamento e apprendimento previste)**

*Italiano:*

Per quanto riguarda le strategie di insegnamento, il corso si propone di realizzare: una riflessione critica in aula anche feedback costruttivi; momenti di discussione in plenaria e lavoro di gruppo; discussione dei problemi; analisi e attività critica sulle questioni analizzate a lezione, con una preponderante attività di collaborazione.

*Inglese:*

As far as teaching strategies are concerned, the course unit proposes to achieve: a critical reflection and also constructive feedback; situations of plenary discussion and group work; discussion of issues; analysis and critical discussion of the issues examined in lectures, with prevalent collaboration activity.

**Didattica innovativa (software o applicazioni utilizzati) (se rilevante)**

*Italiano:*

*Inglese:*

**Terza missione - Obiettivi Agenda 2030***Italiano:*

Il corso è funzionale al raggiungimento dei seguenti obiettivi dell'agenda 2030:

- Punto 9. Costruire infrastrutture resistenti, promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e favorire l'innovazione. Sia le infrastrutture che l'industria sono importanti per supportare l'intero sviluppo economico e il nostro benessere divenendo sostenibili ed affidabili con lo sviluppo tecnologico e la ricerca.
- Punto 16. Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti.
- Punto 4. L'istruzione può davvero garantire ai giovani un futuro migliore. Un passo in avanti è fare in modo che tutti, uomini e donne, possano leggere e scrivere, eliminando ogni forma di discriminazione di genere e promuovendo un accesso paritario a tutti i livelli di educazione accompagnato da un'elevata qualità degli insegnanti.

*Inglese:*

The course is aimed at achieving the following objectives of the UN's 2030 Agenda for Sustainable Development:

- Point 9. Build guaranteed infrastructures, promote sustainable and inclusive industrialization and foster innovation. Both infrastructure and industry are important to support economic development and our well-being, and have to become sustainable and reliable with technological development and research.
- Point 16. Offer quality, inclusive and equal education and promote lifelong learning opportunities for all.
- Point 4. Education can really guarantee young people a better future. A step forward is a way in which everyone, men and women, can read and write, eliminating all forms of gender discrimination and promoting equal access to all levels of education accompanied by high-quality lecturers.

**Terza missione - Obiettivi UNIDA4Health***Italiano:*

Il corso ha l'obiettivo di educare ad un uso di internet che consenta di informarsi nel modo più coscienzioso possibile e, altresì, di fornire gli strumenti utili a comprendere le insidie presenti nella rete da un punto di vista pratico e psicologico. Dunque, le lezioni diventano una modalità di divulgazione della terza missione nella prospettiva di diffondere la cultura del benessere.

*Inglese:*

The course aims at educating on the use of the Internet that allows people to be informed in the most conscientious way and to provide useful tools to understand the pitfalls present in the network from a practical and psychological point of view. Therefore the lessons become a means of disseminating the third mission with a view to spreading the culture of wellness.

**Criteri per l'assegnazione della tesi di laurea***Italiano:*

aver sostenuto un discreto esame (27/30).

*Inglese:*

have passed the examination with a satisfactory grade (27/30).