



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA FORMAZIONE D'AREA MEDITERRANEA

A.A. 2019/2020
Syllabus

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN: INTERPRETARIATO E MEDIAZIONE INTERCULTURALE

Denominazione insegnamento

Italiano: Letteratura Inglese

Inglese: English Literature

Settore Scientifico-Disciplinare: Letteratura Inglese L-LIN/10

Docente: Sara Di Marco

E-mail: sara.dimarco68@virgilio.it

Prerequisiti (Conoscenze richieste per accedere all'insegnamento)

Italiano: Livello B2 del QCER

Inglese: B2 Level of the CEFR

Obiettivi del corso

Italiano:

Gli studenti alla fine del corso dovranno avere una conoscenza approfondita dei principali movimenti letterari, nonché dei maggiori rappresentanti di tali correnti. Sarà inoltre richiesta un'analisi testuale approfondita, che abbia come obiettivo principale lo sviluppo di una capacità di lettura critica. Saranno altresì illustrati diversi generi testuali della letteratura e le relative caratteristiche, con particolare attenzione a stile, registro linguistico, tecniche narrative, ruolo e tipo di narratore, quali espressione del periodo letterario studiato. Sarà inoltre richiesta l'acquisizione della micro-lingua letteraria utile per la traduzione di testi ed inerente al corso di studi

Inglese:

The students at the end of the course unit should have a good knowledge of the main literary movements, together with the most important representatives of those periods. Textual analysis will be required to develop a critical reading ability. Different textual genres will be analysed and their main features, with reference to style, linguistic register, narrative

techniques, role and type of narrator as an expression of the particular literary period. They will also be required to demonstrate knowledge of literary-specific vocabulary that is necessary to translate texts linked to the course of studies.

Contenuti del corso (Specificare gli argomenti)

Italiano:

Geoffrey Chaucer, Canterbury Tales.
 William Shakespeare, sonetti 116-130.
 John Milton, Paradise Lost, incipit, Satan's Speech.
 La nascita del romanzo.
 Daniel Defoe, Robinson Crusoe.
 Il Romanticismo.
 William Wordsworth, I Wandered Lonely as a Cloud.
 S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner.
 L'era vittoriana.
 Jane Austen, Sense and Sensibility.
 Robert L. Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
 Il Modernismo.
 James Joyce, Ulysses.
 Virginia Woolf, To the Lighthouse.
 Samuel Beckett, Waiting for Godot.
 Gli autori e i periodi letterari saranno analizzati attraverso una selezione di brani tratti dalle opere sopra menzionate.

Inglese:

Geoffrey Chaucer, Canterbury Tales.
 William Shakespeare, sonnet 116-sonnet 130.
 John Milton, Paradise Lost, incipit, Satan's Speech.
 The rise of the novel
 Daniel Defoe, Robinson Crusoe.
 Romanticism
 William Wordsworth, I Wandered Lonely as a Cloud.
 S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner.
 The Victorian Age
 Jane Austen, Sense and Sensibility.
 Robert L. Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
 Modernism
 James Joyce, Ulysses.
 Virginia Woolf, To the Lighthouse.
 Samuel Beckett, Waiting for Godot.
 Authors and literary periods will be analysed through a selection of passages from the above-mentioned works.

Modalità d'esame

Italiano: orale

Inglese: oral

Criteria di valutazione*Italiano:*

La prova di esame accerterà non solo la capacità dello studente di organizzare le proprie conoscenze, di ragionare in modo critico, nonché la qualità dell'esposizione in lingua e l'efficacia nell'uso del lessico letterario. Inoltre valuterà le conoscenze dei movimenti letterari e dei singoli autori, nonché la capacità di trovare collegamenti culturali tra gli stessi.

Inglese:

The exam aims to assess the students' ability to organize their knowledge, to reason critically, together with their fluency and appropriate use of vocabulary. The exam will evaluate the knowledge of literary movements, the individual authors and the capacity to create links between them.

Risultati di apprendimento attesi*Conoscenza e capacità di comprensione**Italiano:*

Ci si aspetta al termine dell'insegnamento, un grado di autonomia linguistica che permetta agli studenti di esporre in maniera appropriata gli argomenti di letteratura studiati, ad un livello linguistico corrispondente almeno al C1 del QCER e di cogliere il significato di un testo letterario.

Inglese:

On the completion of the course unit, the students are expected to reach a degree of linguistic autonomy which will allow them to discuss English literary movements and authors at least at the C1 level of the CEFR, to grasp the general gist of a literary text and to summarize it.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione**Italiano:*

Al termine dell'insegnamento, è atteso un grado di autonomia linguistica e di cultura letteraria che permetta agli studenti di affrontare adeguatamente sia il proseguimento degli studi che eventuali attività professionali.

Inglese:

At the end of the course unit the students are expected to reach a degree of linguistic autonomy and of literary culture which will enable them to face both further studies or professional activities.

*Autonomia di giudizio**Italiano:*

L'obiettivo dell'insegnamento è oltre all'apprendimento linguistico, contribuire al percorso formativo indirizzandoli verso una riflessione che li porti ad un'autonomia critica e all'acquisizione di un metodo di studio efficace e personale.

Inglese:

The aim of the course unit is in addition to language knowledge, to contribute to their formative experience guiding them towards reflection and critical autonomy and the acquisition of an effective study method.

*Abilità comunicative**Italiano:*

Le abilità comunicative attese riguardano il campo letterario, nonché la descrizione di opere e autori, attraverso un appropriato lessico e registro linguistico.

Inglese:

The expected linguistic skills are related to the literary field, the description of authors and works, by means of appropriate lexicon and linguistic register.

Capacità di apprendimento

Italiano:

Le attività proposte durante il corso saranno funzionali al veicolare acquisizione di competenze e strategie linguistiche utilizzabili per le future attività professionali.

Inglese:

The planned activities will be intended to vehicle linguistic competence and strategies useful for future professional activities.

Attività di apprendimento previste e metodologie d'insegnamento

Italiano:

L'insegnamento sarà svolto attraverso non solo lezioni frontali ma soprattutto esercitazioni, analisi testuali, classi capovolte, uso di cooperative-learning, visione e ascolto di materiale multimediale di argomento letterario.

Inglese:

The course unit will be carried out through taught classes, practice, textual analysis, flipped classrooms, cooperative learning, watching and listening to audio-visual material regarding literature.

Materiali di studio

Italiano:

I materiali proposti saranno slides, brani, materiali audio-video, immagini e tutto ciò che possa essere utile e funzionale agli obiettivi prefissati e attesi.

Inglese:

Slides, passages, audio-visual material, pictures and anything useful for the planned and expected objectives.

Testi d'esame:

1. *Millennium Concise*-From the Middle Ages to the Present. Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, C. Signorelli Scuola.
2. *Waiting for Godot*. Samuel Beckett edizione in lingua inglese.

Didattica innovativa (strategie di insegnamento e apprendimento previste)

Italiano: Simulazioni interattive, classi capovolte, uso di cooperative-learning

Inglese: Interactive simulation, flipped classroom, cooperative learning.

Didattica innovativa (software o applicazioni utilizzati) (se rilevante)*Italiano:**Inglese:***Terza missione - Obiettivi Agenda 2030***Italiano:*

In accordo con gli obiettivi previsti dall'Agenda 2030, saranno accennati trasversalmente durante l'insegnamento, alcuni topics intesi a sensibilizzare, promuovere la consapevolezza degli obiettivi relativi allo sviluppo sostenibile. In particolare attraverso lo studio di alcuni romanzi verrà promosso l'obiettivo 5, Uguaglianza di genere.

Inglese:

In agreement with the objectives of the UN's 2030 Agenda for Sustainable Development, during the course unit some relevant topics will be covered by cross-action in order to create an awareness towards a sustainable development. In particular through the analysis of some passages from novels the Objective 5, Gender Equality, will be focussed on.

Terza missione - Obiettivi UNIDA4Health*Italiano:*

Sarà cura della docente, promuovere laddove possibile, la diffusione della cultura del benessere e della salute tra gli studenti.

Inglese:

Where possible, the lecturer will draw attention to and promote the spreading of the culture of health and well-being among the students.

Criteri per l'assegnazione della tesi di laurea*Italiano:* Aver superato l'esame con una votazione minima di 25/30.*Inglese:* To have passed English literature exams with a minimum grade of 25/30.