## SCHEDA SUPPLEMENT E REQUISITI DI TRASPARENZA

ATTENZIONE – La presente scheda è da compilare obbligatoriamente in tutte le sue parti, in quanto i dati in essa inseriti sono richiesti sia per le esigenze interne all'Ateneo, sia dall'Anagrafe nazionale docenti, sia dal CINECA. Si prega inoltre di compilare i campi utilizzando il carattere Times New Roman, stile Normale a dimensione 10, inserendo in ciascun campo al massimo 1900 caratteri, spazi inclusi. La scheda è da inserire a propria cura sia nello spazio docente di Esse3 sia della pagina del programma nella sezione bacheca-studenti del sito. I docenti contitolari di un insegnamento dovranno inviare un'unica scheda. È necessario allegare un curriculum vitae del Docente titolare dell'insegnamento e dell'eventuale cultore della materia.

1 50 0	
1. Dipartimento	Scienze della Società e della Formazione d'Area Mediterranea
2. Corso di studi in	Interpretariato e mediazione interculturale
3. Anno di corso e semestre	I, I semestre
4. Insegnamento	Italiano: Glottologia e Linguistica
	Inglese: Historical and General Linguistics
5. Durata insegnamento	Semestrale
6. N. tot. ore insegnamento	36
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	L-LIN/01
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	6
9. Cognome e nome docente	Chilà Annamaria
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	annamaria.chila@libero.it
11. Contenuti del corso Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi	Italiano: Modulo 1 - La comparazione linguistica.  Questo modulo è dedicato alla nascita della linguistica storico-comparativa, ai suoi metodi e alle procedure scientifiche che hanno condotto alla ricostruzione dei principali tratti fono-morfologici dell'Indoeuropeo.  Modulo 2 - Classificazione genealogica, tipologica ed areale delle lingue indoeuropee.  Questo modulo è specificatamente dedicato alla descrizione e alla classificazione delle lingue indoeuropee di fase storica, in ottica sincronica e diacronica.  Modulo 3 - Ricostruzione del sistema fonologico dell'Indoeuropeo.  In questo modulo vengono illustrati agli studenti alcuni dei principali mutamenti fonologici (leggi fonetiche) - e, in parte, morfologici - che hanno coinvolto le lingue indoeuropee antiche.  Inglese: Module 1 - The comparative method.  This module illustrates the earliest steps of Indo-European linguistics, the method and the scientific procedures which led to the reconstruction of the main phono-morphological features of the Indo-European language.  Module 2 - Genealogical and typological classification of Indo-European languages.  This module specifically focuses on the description and the classification of the attested Indo-European languages, both in a synchronic and in a diachronic perspective.  Module 3 - Reconstruction of the Indo-European phonological system.  This module illustrates the main phonological and morphological changes involving old Indo-European languages.

12. Testi di riferimento	<ol> <li>F. Fanciullo, <i>Introduzione alla linguistica storica</i>, Il Mulino, Bologna.</li> <li>N. Grandi, <i>Fondamenti di tipologia linguistica</i>, Carocci, Roma.</li> <li>Eventuali dispense fornite a lezione.</li> </ol>
13. Obiettivi formativi	Italiano: Il corso è finalizzato all'apprendimento da parte dello studente delle principali strutture in cui sono organizzate le lingue indoeuropee sia antiche sia moderne (fonologia, morfologia, lessico) e dei principali metodi classificatori utilizzati per descrivere tali lingue (genealogico, tipologico, areale).
	Inglese: The course is aimed at making students understand the main structures characterizing both the old and modern Indo-European languages (phonology, morphology and lexicon) and the main classification schemas by which such languages are analyzed (genealogical, typological, areal).
14. Prerequisiti	1) Buona conoscenza di almeno una lingua straniera. 2) Buone conoscenze di fonetica e fonologia. 3) Conoscenza delle nozioni di base di linguistica generale. Per le nozioni di base di linguistica, si può consultare con profitto il sito: http://www.glottopedia.org/index.php/Main_Page. Per quanto riguarda fonetica e fonologia, si consiglia la lettura di: P. Maturi, <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano. Introduzione alla fonetica</i> , Il Mulino, Bologna.
15. Metodi didattici	Lezione frontale e partecipata
16. Strumenti di supporto alla didattica	Nessuno
17. Lingua di Insegnamento	Italiano
18. Modalità di verifica dell'apprendimento	Italiano: Esame orale
	Inglese: Oral examination
19. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	Un'eventuale tesi di laurea in questa disciplina verrà assegnata se lo studente che ne fa richiesta ha superato l'esame con una votazione non inferiore a 26/30.
20. Orario di ricevimento	Per un'ora dopo ogni lezione.

## Allegati: - Curriculum Vitae del Docente