

## **SCHEDA SUPPLEMENT e REQUISITI DI TRASPARENZA**

**ATTENZIONE** – La presente scheda è da compilare obbligatoriamente in tutte le sue parti, in quanto i dati in essa inseriti sono richiesti sia per le esigenze interne all'Ateneo, sia dall'Anagrafe nazionale docenti, sia dal CINECA. Si prega inoltre di compilare i campi utilizzando il carattere **Times New Roman, stile Normale a dimensione 10**, inserendo in ciascun campo al **massimo 1900 caratteri, spazi inclusi**. La scheda deve essere inserita on line, debitamente compilata, **entro e non oltre 14 settembre 2018**. I docenti contitolari di un insegnamento dovranno inviare un'unica scheda. È necessario allegare un curriculum vitae del Docente titolare dell'insegnamento e dell'eventuale cultore della materia.

<b>1. Dipartimento</b>	Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
<b>2. Corso di studi in</b>	Mediatori per l'intercultura e la coesione sociale in Europa (classe L-39 Servizio Sociale)
<b>3. Anno di corso e semestre</b>	I anno II semestre
<b>4. Insegnamento</b>	Italiano: Storia Contemporanea
	Inglese: Contemporary history
<b>5. Durata insegnamento</b>	Semestrale
<b>6. N. tot. ore insegnamento</b>	54
<b>7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)</b>	<b>M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA</b>
<b>8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS</b>	9
<b>9. Cognome e nome docente</b> <i>Indicare se il docente è più di uno</i>	BUCHIGNANI PAOLO
<b>10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni</b>	<b>buchignani@unistrada.it</b>

**11. Contenuti del corso (Programma)**  
*Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi*

Il programma si articola in due parti: una parte generale ed una parte monografica.

**A) PARTE GENERALE**

Si richiede la conoscenza del periodo storico compreso tra il 1848 e i nostri giorni.

Sulla base di quanto indicato negli obiettivi formativi, particolare attenzione sarà prestata ai seguenti moduli:

- Il 1848 in Europa e in Italia
- Risorgimento e nazione italiana tra storia e mito
- Destra storica, Sinistra storica, età crispina e crisi di fine secolo
- La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo
- La questione sociale e il socialismo
- I cattolici, la Chiesa e lo Stato
- L'emigrazione italiana fra i secoli XIX e XX: cause, conseguenze, problemi.
- L'Italia giolittiana e la nascita della società di massa
- La Grande Guerra alle origini del '900 ("secolo breve" o "secolo sterminato"?)
- Rivoluzioni e dittature tra le due guerre, con particolare attenzione al fascismo italiano
- La seconda guerra mondiale, la Resistenza e l'antifascismo
- Il secondo dopoguerra nel mondo: guerra fredda e decolonizzazione
- Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica e della Costituzione. La svolta politica del 1948. L'industrializzazione e il boom economico.
- Il cruciale 1956
- Il movimento del '68 in Italia
- Il terrorismo stragista e quello brigatista
- L'implosione del comunismo in Europa e la fine del bipolarismo
- La fine della prima Repubblica in Italia
- Cenni alla globalizzazione

**B) PARTE MONOGRAFICA**

***Nazione, nazionalismo, universalismo dall'Italia liberale all'Italia fascista e oltre.***

Il corso, inserito all'interno della parte generale e trattato contestualmente ad essa, affronta il tema della nazione italiana nei suoi sviluppi e nelle sue trasformazioni, nell'ottica delle diverse culture politiche che si succedono e si confrontano dalla fine del Risorgimento alla fine del regime fascista. Si prevedono anche brevi cenni all'esito di questo tema nel secondo dopoguerra fino ai giorni nostri.

	<p>The syllabus is divided into two parts: a general one and a monographic one.</p> <p>A) GENERAL PART</p> <p>The knowledge of the historical period spanning from 1848 up to today is required.</p> <p>In line with the formative goals for the course, particular attention will be paid to the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The year 1848 in Europe and in Italy</li> <li>- The “Risorgimento” and the Italian nation between history and myth</li> <li>- The Historical Right Wing and the Left Wing, the age of Crispi and the crisis of the end of the century</li> <li>- The second industrial revolution and imperialism</li> <li>- The social question and socialism</li> <li>- Italian migration between the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries: causes, consequences, problems.</li> <li>- Catholics, the Church and the State</li> <li>- The Age of Giolitti and the birth of mass society</li> <li>- The Great War at the origins of the 20<sup>th</sup> century (“a short century” or an “endless century”?)</li> <li>- Revolutions and dictatorships between the two World Wars , with particular reference to fascism in Italy.</li> <li>- The Second World War, Resistance and antifascism</li> <li>- The period after the Second World War: the Cold War and decolonisation</li> <li>- The period after the Second World War in Italy: the birth of the Republic and the Constitution. The political change of the year 1948. Industrialization and the economic boom.</li> <li>- 1956 as a crucial year</li> <li>- The movement of the year 1968 in Italy</li> <li>- Terrorist mass killings and the organized terrorism of the Red Brigades</li> <li>- The implosion of Communism and the end of the bipolar system</li> <li>- The end of the first Republic in Italy</li> <li>- An overview of the globalization process</li> </ul> <p>B) MONOGRAPHIC PART</p> <p><b><i>Nation, nationalism, universalism – from the liberal Italy, to the fascist Italy and beyond.</i></b></p> <p>This module, which is a component within the general syllabus and treated in relation to it, considers the theme of the Italian nation, in its developments and its transformations. This is done from the perspectives of the different political cultures that succeed and oppose each other, from the end of the Risorgimento to the end of the fascist regime. Some short references will be considered with regard to the consequences of this theme in the period following World War II and beyond.</p>
<p><b>12. Testi di riferimento</b></p>	<p>A) PARTE GENERALE:</p> <p>Un buon manuale di storia che affronta il periodo compreso tra il 1848 e i nostri giorni. Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G.SABBATUCCI V.VIDOTTO (uno qualsiasi dei testi manualistici redatti da questi autori, purché comprensivo dell’arco cronologico sopra indicato)</li> </ul> <p>Oppure</p>

	<p>- Z.CIUFFOLETTI U.BALDOCCHI S.BUCCIARELLI S.SODI, <i>Dentro la storia</i> (edizioni verde o azzurra)</p> <p><b>Per gli studenti mnemosine</b>, integrare il manuale con dispense reperibili nel sito d'ateneo.</p> <p>B) PARTE MONOGRAFICA</p> <p>FEDERICO CHABOD, <i>L'idea di nazione</i>, Roma-Bari, Laterza, 1967.</p> <p>Le seguenti dispense, a cura del docente, reperibili sul sito dell'Ateneo:</p> <p>Paolo Buchignani, <i>Nazione e nazionalismo</i></p> <p>Paolo Buchignani, <i>Universalismo</i></p> <p>Paolo Buchignani, <i>Totalitarismo</i></p> <p>Giovanni Pascoli, <i>La grande proletaria si è mossa</i></p> <p>Articoli recenti:</p> <p>Raffaele Simone, <i>Perché l'Europa di oggi...</i>,</p> <p>Sergio Fabbrini, <i>Nazionalismi europei</i></p>
<p><b>13. Obiettivi formativi</b> <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i></p>	<p>- Cogliere la complessità e problematicità della storia come disciplina viva che ci aiuta a comprendere il presente in cui viviamo.</p> <p>- Affrontarla con mente aperta, al di là di facili schematismi e consolidate gabbie ideologiche.</p> <p>- Saper utilizzare criticamente le fonti e conoscere la storiografia relativa agli eventi più significativi, di cui ci si propone d'indagare la genesi, gli effetti e le eventuali interconnessioni.</p> <p>- Acquisire la conoscenza dei fatti e dei concetti fondamentali relativi alla storia degli ultimi due secoli (vedi il Programma del corso)</p> <p>- Acquisire la consapevolezza del valore universale e inestimabile della libertà e della democrazia, da difendere contro sempre risorgenti tentativi autoritari o totalitari, fondamentalisti, populistici e demagogici, che hanno segnato a fondo il secolo XX e continuano ancora oggi a funestare popoli e Paesi in molte parti del mondo.</p> <p>- To grasp the complexity and problematic nature of history as a live discipline helping us to understand the present age</p> <p>- To face it with an open mind, beyond the easy judgements and established ideological boundaries</p> <p>- To learn how to use historical sources in a critical way and to learn the historiography concerning the most relevant events, with special reference to their early developments, their effects and possible interconnections</p> <p>- to acquire the knowledge of the fundamental facts and concepts concerning the history of the last two centuries (see the syllabus of the course)</p> <p>- To acquire awareness of the universal and the priceless value of freedom and democracy, which are to be defended against the always incumbent threats of authoritarianisms and totalitarianisms, and of fundamentalisms, populisms, and demagogic movements, which have deeply marked the 20<sup>th</sup> century and are still pervading peoples and countries in various parts of the world.</p>
<p><b>14. Prerequisiti</b> <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i></p>	<p>- Conoscere la storia moderna e contemporanea a livello del manuale in uso nella scuola media superiore.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito i concetti di fonte storica e di storiografia.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali dell'attuale Costituzione italiana</li> <li>- Conoscere gli elementi basilari della geografia fisica e politica.</li> </ul>
<b>15. Metodi didattici</b>	Lezioni frontali con sollecitazione al dialogo e alla partecipazione degli studenti
<b>16. Strumenti di supporto alla didattica</b>	Eventuale supporto di materiali audiovisivi e slides
<b>17. Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<b>Esame orale preceduto da momenti di conversazione e verifiche informali. Esame scritto solo per "studenti mnemosine"</b>
	<b>Oral examination preceded by informal conversations and verifications Written test only for "mnemosine students".</b>
<b>18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	
<b>19. Orario di ricevimento</b>	Nel periodo delle lezioni e per appuntamento: buchignani@unistrada.it

## **Allegati: - Curriculum Vitae del Docente**

### **CURRICULUM DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCIENTIFICA DI PAOLO BUCHIGNANI**

#### **STUDI E ATTIVITA' DIDATTICA**

**Paolo Buchignani è Professore associato di Storia Contemporanea presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.**

Lucchese, laureato in Lettere Moderne con lode all'Università di Pisa, ho insegnato molti anni negli Istituti medi superiori. Contemporaneamente, in alcuni periodi, ho svolto anche attività didattica come docente universitario a contratto: nell'anno accademico 1998-99 alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della Libera Università degli Studi "S. Pio V" di Roma; negli anni accademici 2001-2002 e 2002-2003, alla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Molise.

Nell'agosto 2011 ho conseguito l'idoneità a professore associato di Storia contemporanea, essendo risultato vincitore nella valutazione comparativa bandita, in quel periodo, dall'Università degli Studi del Salento.

#### **ATTIVITA' SCIENTIFICA E PUBBLICISTICA**

A partire dalle mie prime ricerche sulle avanguardie letterarie e politiche dell'età giolittiana e su alcune figure di intellettuali sovversivi del ventennio fascista, come Marcello Galliani (oggetto della sua tesi di laurea, pubblicata col patrocinio di Renzo De Felice) e Berto Ricci, ho progressivamente esteso il mio campo d'indagine: dapprima ricostruendo tutta l'ampia e complessa vicenda del fascismo rivoluzionario negli anni del regime, nonché quella di alcune componenti del reducismo salotino nei loro rapporti con il partito comunista; successivamente, mi sono dedicato all'esame del mito della rivoluzione nelle diverse culture politiche post-unitarie e novecentesche. Un mito utilizzato come chiave di lettura originale per comprendere gli sviluppi e le contraddizioni della storia italiana dall'unificazione all'ultimo scorcio del XX secolo, comprese le molteplici e mutevoli interpretazioni del Risorgimento e dell'unità d'Italia. Da queste ricerche è nato il volume *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alla Brigate rosse* (Marsilio, 2017). In questa fase mi sto occupando di diverse tematiche: il mito della nazione tra '800 e '900, la prima guerra mondiale, il comunismo italiano degli anni Cinquanta del secolo XX.

La mia produzione scientifica, pubblicata con editori a diffusione nazionale, è stata oggetto (in particolare i volumi usciti presso Il Mulino, Mondadori e Marsilio) di attenzione e dibattito nel mondo accademico e sulla stampa.

Già collaboratore di "Storia Contemporanea", collaboro attualmente a "Nuova Storia Contemporanea", a "Nuova Rivista Storica" e, saltuariamente, alla pagina culturale di alcuni quotidiani.

Faccio parte, inoltre, del Comitato scientifico del Réseau pour l'étude des théories du complot (Universités de Toulon et de Poitiers, Università di Firenze), del Comitato scientifico del Premio Anassilaos di Reggio Calabria (nel quale sono stato inserito dopo che mi è stato assegnato, nel 2017, il premio in oggetto per il volume *Ribelli d'Italia*), del Comitato scientifico dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Lucca e del Comitato scientifico del Journal of Mediterranean Knowledge

Alle pubblicazioni di carattere saggistico, affianco l'attività di scrittura creativa. Una dimensione, per certi versi, complementare alla prima, in quanto mi consente d'indagare quell'impatto della storia sulle vicende individuali e sui vissuti personali che rimane in ombra nel lavoro scientifico

Tra i miei libri più importanti: *Un fascismo impossibile. L'eresia di Berto Ricci nella cultura del ventennio*, Il Mulino, 1994 (Premio Luigi Russo, '94); *Fascisti rossi*, Mondadori, 1998 (poi in Oscar Mondadori, 2007); *La rivoluzione in camicia nera. Dalle origini al 25 luglio 1943*, Mondadori, 2006 (poi in Oscar Mondadori 2007; finalista Premio Acqui Storia 2007); *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alle Brigate rosse*, Venezia, Marsilio, 2017 (Premio Anassilaos 2017, Primo Premio Casentino 2018, Finalista Premio Acqui Storia 2017).

Come narratore, segnalato, a suo tempo, da Romano Bilenchi e Geno Pampaloni, ho pubblicato alcuni volumi di racconti e romanzi storici: *L'orma d'Orlando* (1992), *Santa Maria dei Colli* (1996), *Solleone di guerra* (racconti, prefazione di Carlo Lizzani, Mauro Pagliai, 2008), *Il Santo maledetto*, romanzo, Meridiano zero, 2014.

## Curriculum in English

### **Paolo Buchignani is associate Professor of Contemporary History at the Università per Stranieri "Dante Alighieri" of Reggio Calabria.**

He was born in Lucca, and graduated magna cum laude in Modern Literature from the University of Pisa. For many years he taught in Italian high schools. Meanwhile, for certain periods, he also lectured in some Italian Universities (Academic year 1998-99 at the Faculty of Foreign Languages and Literatures of the "Libera Università degli Studi "S.Pio V" of Rome; academic years 2001-2002 and 2002-2003, at the Faculty of Economics of the "Università degli Studi del Molise").

In August 2011 he received the qualification as associate professor in Italian universities to teach Contemporary History, after passing the qualification examination held at the Università degli Studi of Salento.

## SCIENTIFIC AND PUBLICATION ACTIVITY

Starting with his early research on the literary and political avant-gardes of the age of Giolitti and on some subversive intellectuals of the fascist period, like Marcello Gallian (the topic of his dissertation, published under the sponsorship of Renzo De Felice) and Berto Ricci, Buchignani has progressively extended his research field: first by revisiting the vast and complex events of revolutionary fascism in the years of the fascist regime, and of some of the veterans of the Salò Republic with reference to their relation with Communism; afterwards, he has devoted his interest to the analysis of the myth of the revolution in various political cultures of the post-unitary Italy and of the 20<sup>th</sup> century. This myth has been used by Buchignani as a key to understand the developments and contradictions of Italian history from the unification to the last part of the 20<sup>th</sup> century, and also the various and mutable interpretations of the Risorgimento and the Italian unification.

His vast scientific activity, published by important Italian publishers (with volumes published by Il Mulino and Mondadori) has received attention in the academic world and in the media as well.

After collaborating with "Storia Contemporanea", Paolo Buchignani is now collaborating with "Nuova Storia Contemporanea", with "Memoria e ricerca", and, occasionally, with the cultural page of some newspapers.

Alongside his scientific activity, Paolo Buchignani has also published several volumes as a fiction writer, largely inspired by his work as a historian.

The following is a selection of his main books: *Un fascismo impossibile. L'eresia di Berto Ricci nella cultura del ventennio*, Il Mulino, 1994 (Premio Luigi Russo, '94); *Fascisti rossi*, Mondadori, 1998 (afterwards in Oscar Mondadori, 2007); *La rivoluzione in camicia nera. Dalle origini al 25 luglio 1943*, Mondadori, 2006 (Oscar Mondadori 2007); *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alle Brigate rosse*, Venezia, Marsilio, 2017 (Premio Anassilaos 2017. Primo Premio Casentino 2018, finalista Premio Acqui Storia 2017).

As a novelist, appreciated by leading personages such as Romano Bilenchi and Geno Pampaloni, Buchignani has published some volumes of historical tales and narrations such as : *L'orma d'Orlando* (1992), *Santa Maria dei Colli* (1996), *Solleone di guerra* (with a foreword by Carlo Lizzani, Mauro Pagliai, 2008), *Il Santo maledetto*, Meridiano zero, 2014.