

1. Dipartimento	Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
2. Corso di studi in	Interpretariato e Mediazione Interculturale
3. Anno di corso e semestre	2018/2019
4. Insegnamento	Italiano: Letteratura Spagnola
	Inglese: Spanish literature
5. Durata insegnamento	I e II semestre
6. N. tot. ore insegnamento	60
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	L-LIN/05
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	10 CFU
9. Cognome e nome docente	Clara Elizabeth Báez
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	baezclaire@gmail.com
11. Contenuti del corso (Programma)	Italiano: I Modulo: Dalle origini al Secoli d'Oro II Modulo: Letteratura moderna e contemporanea III Modulo: Los "ismos" e la Letteratura femminile IV Modulo: Le Generazioni X-Y e Z
	Inglese: Mod. I - From the origins of the Spanish Literature to the Golden Centuries Mod. II - Modern and Contemporary Literature Mod. III - The "ismos" and Women's Literature Mod. IV - Generations X, Y and Z
12. Testi di riferimento	<p>Un buon manuale di letteratura spagnola</p> <p>A L C. Alvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1997</p> <p>J. García López, <i>Historia de la literatura española</i>, Vincens Vives Editorial, 1992</p> <p>J. Quiñonero-I. Fernández, <i>Literatura castellana</i>, Barcelona, Octaedro Ed 2003</p> <p><i>Historia y crítica de la literatura española</i> a cura di Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica. 1979.</p> <p>A.VV., <i>Introducción a la literatura a través de los textos (4 voll.)</i>, Madrid, Istmo editorial.</p> <p>-Antologia a cura del docente che lo studente potrà personalizzare.</p>

<p>13. Obiettivi formativi</p>	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - offrire un' articolata panoramica della letteratura spagnola dalle origini ai nostri giorni, concentrandosi su alcuni autori e opere significative e rappresentative dei diversi periodi. - fornire appropriati strumenti per l'analisi filologica e storico-letteraria di testi narrativi, lirici e teatrali trattati. - Migliorare la comprensione del quadro storico-culturale - Consolidare le conoscenze linguistiche <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - To provide a comprehensive overview of Spanish literature from its origins to today, by focusing on key authors and works that are meaningful and representative of the various periods. - To give appropriate tools for the philological, historical and literary analysis of the narrative and poetry texts as well as of the plays covered in the course. - To improve the understanding of the historical and cultural framework. - To consolidate language knowledge.
<p>14. Prerequisiti <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i></p>	<p>Livello di spagnolo QCER B2</p>
<p>15. Metodi didattici</p>	<p>Lezioni frontali partecipative ed interattive con esercitazioni e discussioni guidate. Analisi e commento dei testi individuati. Cine Forum di alcune opere, studio semiologico e linguistico fra i due sistemi di comunicazione a confronto.</p> <p>Participatory and interactive lessons with tutorials and guided discussions. Analysis and comment of specific texts. Film discussion of some works, semiological and linguistic study between the two communication systems compared.</p>
<p>16. Strumenti di supporto alla didattica</p>	<p>Fotocopie, libri, materiale realia, Internet, utilizzo delle TIC, piattaforma e-learning, video.</p> <p>Photocopies, books, realia resources, Internet, use of ICT, e-learning platform, videos.</p>
<p>17. Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Italiano: L'esame orale dovrà essere condotto in lingua spagnola. Lo studente dovrà essere in grado di leggere, tradurre, analizzare e commentare le opere studiate contestualizzandole nel periodo storico.</p> <p>Inglese: The oral exam will be held in Spanish. The student should be able to introduce the historical period, read, translate, analyze and comment on the literary passages studied.</p>
<p>18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</p>	<p>Buona conoscenza della lingua spagnola, cultura e letteratura. Colloquio con il docente</p> <p>Good knowledge of Spanish language, culture and literature. Interview with the lecturer.</p>
<p>19. Orario di ricevimento</p>	<p>Alla fine della lezione, in alternativa concordando con il docente.</p> <p>At the end of the lesson, alternatively by agreeing an appointment with the lecturer.</p>