

<b>1. Dipartimento</b>	Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
<b>2. Corso di studi in</b>	Interpretariato e Mediazione Interculturale
<b>3. Anno di corso e semestre</b>	2016/2017
<b>4. Insegnamento</b>	Italiano: Letteratura Spagnola
	Inglese: Spanish literature
<b>5. Durata insegnamento</b>	I e II semestre
<b>6. N. tot. ore insegnamento</b>	60
<b>7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)</b>	L-LIN/07
<b>8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS</b>	10 CFU
<b>9. Cognome e nome docente</b> <i>Indicare se il docente è più di uno</i>	Clara Elizabeth Báez
<b>10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni</b>	baezclaire@gmail.com
<b>11. Contenuti del corso (Programma)</b> <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: I Modulo: Dalle origini al Secoli d'Oro II Modulo: Letteratura moderna e contemporanea III Modulo: Letteratura al femminile
	Inglese: - From the origins of the Spanish Literature to the Golden Age - Modern and Contemporary Literature - Women's Literature.
<b>12. Testi di riferimento</b>	Un buon manuale de letteratura spagnola A L C. Alvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1997 J. García López, <i>Historia de la literatura española</i> , Vincens Vives Editorial, 1992 J. Quiñonero-I. Fernández , <i>Literatura castellana</i> , Barcelona, Octaedro Ed 2003 <i>Historia y critica de la literatura espanola</i> a cura di Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica. 1979. A.VV., <i>Introducción a la literatura a través de los textos (4 voll.)</i> , Madrid, Istmo editorial. Antologia a cura del docente che lo studente potrà personalizzare.
<b>13. Obiettivi formativi</b> <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: - offrire un'articolata panoramica della letteratura spagnola dalle origini ai nostri giorni, concentrandosi su alcuni autori e opere significative e rappresentative dei diversi periodi. - fornire appropriati strumenti per l'analisi filologica e storico-letteraria di testi narrativi, lirici e teatrali trattati. - Migliorare la comprensione del quadro storico-culturale - Consolidare le conoscenze linguistiche

	<p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To provide a comprehensive overview of Spanish literature from its origins to the present day , by focusing on some authors and works meaningful and representative of the various periods.</li> <li>- To give appropriate tools for analyzing the philological and historical- literary narrative texts , opera and theatrical treated</li> <li>- To improve the understanding of the historical and cultural framework</li> <li>- To consolidate knowledge of languages</li> </ul>
<p><b>14. Prerequisiti</b> <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i></p>	<p>Livello di spagnolo QCER B1</p>
<p><b>15. Metodi didattici</b></p>	<p>Lezioni frontali partecipative ed interattive con esercitazioni e discussioni guidate. Analisi e commento dei testi individuati. Cine Forum di alcune opere, studio semiologico e linguistico fra i due sistemi di comunicazione a confronto.</p>
<p><b>16. Strumenti di supporto alla didattica</b></p>	<p>Fotocopie, libri, materiale realia, Internet, utilizzo delle TIC, piattaforma e-learning, video.</p>
<p><b>17. Modalità di verifica dell'apprendimento</b></p>	<p>Italiano: L'esame orale dovrà essere condotto in lingua spagnola . Lo studente dovrà essere in grado di leggere, tradurre, analizzare e commentare le opere studiate</p> <p>Inglese: The oral exam will be held in Spanish. The student should be able to read , translate, analyze and comment the literary passages studied</p>
<p><b>18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b></p>	<p>Buona conoscenza della lingua spagnola, cultura e letteratura. Colloquio con il docente</p>
<p><b>19. Orario di ricevimento</b></p>	<p>Alla fine della lezione, in alternativa concordando con il docente.</p>