



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA FORMAZIONE D'AREA MEDITERRANEA

A.A. 2019/2020
Syllabus

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN: INTERPRETARIATO E MEDIAZIONE INTERCULTURALE (LM-94)

Denominazione insegnamento

Italiano: Letteratura italiana contemporanea

Inglese: Contemporary Italian literature

Settore Scientifico-Disciplinare: Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)

Docente: Vincenzo Crupi

E-mail: vincenzocrupi@unistrada.it

Prerequisiti (Conoscenze richieste per accedere all'insegnamento)

Italiano: Per seguire l'insegnamento di letteratura italiana contemporanea con profitto sono necessarie le conoscenze acquisite nella Scuola media superiore.

Inglese: In order to successfully take the course unit on contemporary Italian literature, the knowledge acquired in high school is required.

Obiettivi del corso

Italiano: L'insegnamento della Letteratura italiana contemporanea sviluppa il percorso della letteratura italiana dal Decadentismo fino ai giorni nostri. In particolare sono presi in esame gli autori più rappresentativi e i movimenti letterari più significativi. Gli argomenti sono trattati, oltre che dal punto di vista letterario, anche dal punto di vista storico e linguistico, con un'attenzione particolare ai rapporti dei singoli autori con la cultura del proprio tempo.

Inglese: The course unit covers the development of contemporary Italian literature from the Italian literature of Decadentismo up to the present day. In particular, the most influential writers and significant literary movements are examined. In addition to being addressed from a literary point of view, these topics are also tackled from the historical and linguistic perspective, paying special attention to the relationship of individual writers with the culture of their time.

Contenuti del corso (Specificare gli argomenti)*Italiano:*

- 1) I testi, gli autori e i movimenti letterari più significativi della storia della letteratura italiana contemporanea dal Decadentismo ai giorni nostri;
- 2) Elementi di metodologia critica per l'analisi del testo letterario;
- 3) Aspetti della letteratura europea e mediterranea;
- 4) Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento

Inglese:

- 1) The most significant literary texts, writers and movements in the history of contemporary Italian literature from Decadentismo up to the present day;
- 2) Foundations of critical methodology to analyse literary texts;
- 3) Aspects of European and Mediterranean literature;
- 4) The Italian novel between the 19th and 20th century

Modalità d'esame

Italiano: La modalità di svolgimento dell'esame è la prova orale su autori, testi e movimenti letterari trattati nel corso delle lezioni. Gli studenti che hanno elaborato e presentato autori e/o argomenti specifici durante l'insegnamento saranno esaminati anche su di essi nello svolgimento dell'esame.

Inglese: The exam is based on an oral test concerning the writers, texts and literary movements covered during the lectures. The students who have studied and presented specific writers and/or topics during the course unit will also be assessed on them during the exam.

Criteri di valutazione

Italiano: I criteri di valutazione della preparazione dello studente verteranno sulla capacità di esporre criticamente e con chiarezza le conoscenze acquisite nel corso dell'insegnamento.

Inglese: The criteria to evaluate the students will be based on their critical and clear presentation skills of the knowledge that they have acquired during the course unit.

Risultati di apprendimento attesi*Conoscenza e capacità di comprensione*

Italiano: conoscenza di testi, autori e movimenti della letteratura italiana contemporanea e capacità di collocarli storicamente

Inglese: knowledge of texts, writers and movements of contemporary Italian literature and ability to place them historically

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Italiano: capacità di applicare le conoscenze acquisite nella lettura e comprensione dei testi letterari

Inglese: ability to apply knowledge acquired to the reading and understanding of literary texts

Autonomia di giudizio

Italiano: capacità di elaborazione autonoma di un giudizio criticamente dimostrato

Inglese: ability to autonomously formulate well-founded critical judgments

Abilità comunicative

Italiano: capacità di comunicare con chiarezza ed efficacia gli argomenti elaborati

Inglese: ability to communicate clearly and effectively the topics being discussed

Capacità di apprendimento

Italiano: capacità di apprendere anche autonomamente l'importanza di testi, autori e movimenti letterari

Inglese: ability to autonomously learn the importance of literary texts, writers and movements

Attività di apprendimento previste e metodologie d'insegnamento

Italiano: La modalità di erogazione dell'insegnamento consiste in lezioni frontali e lavori singoli e/o di gruppo per raggiungere gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento.

Inglese: The teaching method used in the course unit includes frontal lectures and individual/group works to achieve the learning objectives of the course unit.

Materiali di studio

Italiano: saranno forniti agli studenti materiali di studio elaborati dal docente e i testi letterari con analisi critica

Inglese: the study materials and the literary texts with critical commentary will be distributed to the students by the lecturer

Testi d'esame:

1. E. Raimondi, *Un'etica del lettore*, Bologna, il Mulino, 2007
2. V. Crupi, *La relazione in letteratura: autore-testo-lettore*, in AA.VV., *Come frecciate di luce*, Roma, Città Nuova, 2013
3. A. Casadei–M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Bari, Laterza, 2007
4. AA.VV., *Mappe della letteratura europea e mediterranea*, Milano, Bruno Mondadori, 2001, Vol. III (solo per i capitoli 2, 3, 7, 9)
5. G. Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 2000 (capitoli I, II, VII, VIII, IX)

Didattica innovativa (strategie di insegnamento e apprendimento previste)

Italiano: Nell'erogazione dell'attività formativa si utilizzano, oltre alle lezioni frontali, il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli studenti anche con elaborati propri da presentare nel corso delle lezioni.

Inglese: The teaching method used in the course unit includes, in addition to frontal lectures, the direct involvement and active participation of students also with personal essays to be presented during the lectures.

Didattica innovativa (software o applicazioni utilizzati) (se rilevante)

Italiano: Nessuna

Inglese: Not applicable

Terza missione - Obiettivi Agenda 2030

Italiano: L'insegnamento sostiene gli obiettivi dell'Agenda dell'ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, specialmente mettendo in rilievo le tematiche rilevanti nei testi, negli autori e nei movimenti della letteratura italiana contemporanea che vengono esaminati.

Inglese: The course unit supports the objectives of the UN's 2030 Agenda for Sustainable Development, especially by laying emphasis on the relevant topics found in the texts, writers and movements of contemporary Italian literature that are examined.

Terza missione - Obiettivi UNIDA4Health

Italiano: L'insegnamento sostiene gli obiettivi del progetto di terza missione UNIDA4Health dando rilievo alle tematiche letterarie contemporanee connesse con la salute e il benessere.

Inglese: The course unit supports the objectives of the third mission project UNIDA4Health by giving emphasis to the contemporary literary topics connected with health and well-being.

Criteri per l'assegnazione della tesi di laurea

Italiano: Nessuno in particolare.

Inglese: None in particular.