

COLLEGIO DOCENTI

(Art. 8, comma ottavo, dello Statuto dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri")

~~~~~

Giorno 10 gennaio **2014**, alle ore 15,00, nei locali dell'Università di via Torrione 95, si è riunito il Collegio dei Docenti dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" per discutere e deliberare sui seguenti punti all'o.d.g.:

1) Regole e Organizzazione del Corso di Alta Formazione Docenti 2014

Sono presenti il prof. Vincenzo Crupi, Coordinatore dei Corsi che lo presiede, i docenti Gisella Murgia, Maria Rita Liuni, Anna Maria Barreca, Mariolina Castiello, Valeria Fusco, Egle Greco, Paolo Minuto, Anna Maria De Stefano, Santina Parente, Maria Grazia Zappia, Maurizio Gagliano, Rosaria Bottari, Pasquale Amato, Giovanna Gullì, Francesco Sgrò, Alice Idone, Giovanni Carteri, Vincenzo Schirripa.

Il Coordinatore, constatata la regolarità della convocazione e la presenza di 10 membri su 10 aventi diritto al voto, dichiara aperta e valida la seduta.

**1) Regole e Organizzazione del Corso di Alta Formazione Docenti 2014**

Si inserisce nel presente verbale il Regolamento del Corso 2014, approvato all'unanimità (allegato 1) ed il prospetto completo degli insegnamenti fondamentali e dei seminari specialistici, con i relativi docenti (allegato 2)

La seduta è tolta alle ore 16,30.

La segretaria del Collegio Docenti  
Prof.ssa Maria Rita Liuni

Il Coordinatore dei Corsi  
Prof. Vincenzo Crupi

## Allegato n. 1

### Regole Generali Anno 2014 del XXV “Corso di Alta Formazione per Docenti di lingua italiana come lingua straniera”

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | La frequenza del Corso è obbligatoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Gli esami relativi alle singole discipline si terranno alla fine del trimestre in cui si svolgono le lezioni delle discipline stesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | Potranno sostenere gli esami relativi alle singole discipline gli studenti che non abbiano superato il 20% delle assenze (comprese eventuali assenze per malattie) nelle discipline stesse e nei singoli seminari ad esse collegati.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Potranno conseguire il diploma finale gli studenti che abbiano superato gli esami nelle discipline fondamentali. Gli studenti che non hanno superato una o più discipline possono sostenere l'esame o gli esami l'anno successivo con obbligo di frequenza delle materie non superate. Per i seminari è prevista una verifica finale con un giudizio di idoneità che influisce sulla valutazione della disciplina a cui il seminario è collegato. Le verifiche si terranno all'interno delle ore previste per il seminario. |
| 5 | La valutazione delle singole discipline sarà espressa in trentesimi. Il voto finale sarà espresso con un punteggio compreso tra 66 e 110 e lode.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Allegato n. 2**

**XXV Corso di Alta Formazione Docenti 2014**

**INSEGNAMENTI FONDAMENTALI**

| <b>S.S.D.</b>                                                     | <b>DISCIPLINA</b>                                               |                                              | <b>C.F.U.</b> | <b>ORE</b>           | <b>Docenti</b>        |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|----------------------|-----------------------|
| L-LIN/02<br>Didattica delle<br>Lingue<br>Moderne                  | Glottodidattica                                                 |                                              | 6             | 36                   | Maria Grazia Zappia   |
|                                                                   | Didattica della lingua italiana                                 |                                              | 3             | 18+30<br>Tirocinio   | Barreca Anna Maria    |
|                                                                   | Parlato e didattica<br>dell'italiano                            |                                              | 3             | 18+30<br>Tirocinio   | Murgia Gisella        |
| L-LIN/01<br>Glottologia e<br>Linguistica                          | Linguistica generale                                            |                                              | 6             | 36                   | Gagliano Maurizio     |
| L-FIL-LET/12<br>Linguistica<br>Italiana                           | Linguistica italiana                                            |                                              | 6             | 36                   | De Stefano Anna Maria |
|                                                                   | Morfologia della lingua<br>italiana nei testi audiovisivi       |                                              | 3             | 18                   | Paolo Minuto          |
| L-FIL-LET/10<br>Letteratura<br>Italiana                           | Letteratura<br>italiana                                         | Dalle origini<br>all'800                     | 6             | 36                   | Vincenzo Crupi        |
|                                                                   |                                                                 | Letteratura<br>Italiana del<br>'900          | 3             | 18                   | Liuni Maria Rita      |
|                                                                   |                                                                 | Letteratura<br>teatrale italiana<br>del '900 | 3             | 18                   | Castiello Maria       |
| L-FIL-LET/05<br>Filologia<br>Classica                             | Letteratura classica (Civiltà<br>Letteraria del mondo classico) |                                              | 6             | 36                   | Zumbo Antonino        |
| L-FIL-LET/13<br>Filologia della<br>Letteratura<br>Italiana        | Filologia italiana                                              |                                              | 3             | 18                   | Bottari Rosaria       |
| M-STO/02<br>Storia Moderna<br>M-STO/04<br>Storia<br>Contemporanea | Storia<br>dell'Italia                                           | Moderna                                      | 3             | 18                   | Salvatore Speziale    |
|                                                                   |                                                                 | Contemporanea                                | 3             | 18                   | Pasquale Amato        |
| L-ART/03<br>Storia dell'Arte<br>contemporanea                     | Storia dell'Arte                                                |                                              | 6             | 36                   | Parente Santina       |
|                                                                   |                                                                 | Totale                                       | 60            | 360 +<br>60Tirocinio |                       |

**SEMINARI SPECIALISTICI (ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE – 16 ore  
ciascuna) anno 2014**

|                                    |                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| Laboratorio di scrittura creativa  | Rosaria Bottari                          |
| Conversazione                      | Giovanna Gullì                           |
| Canto e musicologia mediterranea   | Sgrò Francesco                           |
| Fonetica e Fonologia               | Idone Alice                              |
| Linguaggi settoriali               | Valeria Fusco                            |
| Tradizioni popolari                | Greco Egle                               |
| Tecniche di traduzione             | Stefano<br>Morabito                      |
| Storia della letteratura calabrese | Giovanni Carteri<br>(per chiara<br>fama) |
| Archeologia                        | Giacomo Oliva                            |
| Storia della Calabria              | Schirripa<br>Vincenzo                    |

I Seminari Specialistici (attività didattiche integrative) sono così collegati agli insegnamenti fondamentali.

**Seminario Specialistico**

**Disciplina Fondamentale**

Laboratorio di scrittura creativa  
 Conversazione  
 Canto e musicologia mediterranea  
 Fonetica e Fonologia  
 Linguaggi Settoriali  
 Tradizioni Popolari  
 Storia della Letteratura Calabrese  
 Tecniche di Traduzione  
 Archeologia  
 Storia della Calabria

Linguistica Italiana  
 Linguistica Italiana  
 Morfologia della lingua italiana nei testi audiovisivi  
 Linguistica Italiana  
 Linguistica Italiana  
 Storia dell'Italia moderna e contemporanea.  
 Letteratura Italiana  
 Linguistica Italiana  
 Storia dell'Arte  
 Storia dell'Italia moderna e contemporanea