

COLLEGIO DOCENTI

(Art. 8, comma ottavo, dello Statuto dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri")

~~~~~

Giorno 18 gennaio **2013**, alle ore 15,00, nei locali dell'Università di via Del Torrione 95, si è riunito il Collegio dei Docenti dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" per discutere e deliberare sul seguente punto all'o.d.g. :

**1) Regole e Organizzazione del Corso di Alta Formazione Docenti.**

Sono presenti il prof. Vincenzo Crupi, Coordinatore dei Corsi che lo presiede, i docenti Gisella Murgia, Maria Rita Liuni, Anna Maria De Stefano, Anna Maria Barreca, Maria Castiello, Paolo Minuto, Valeria Fusco, Maurizio Gagliano, Francesco Crapanzano, Giacomo Oliva, Egle Greco.

Sono assenti giustificati i docenti Santina Parente, Antonino Zumbo, Pasquale Amato, Rosaria Bottari, Salvatore Speciale, Pasquino Crupi.

Sono assenti i docenti Maria Grazia Zappia, Giovanna Gullì, Nicola Sgrò, Stefano Morabito.

Il Coordinatore, constatata la regolarità della convocazione e la presenza di 12 membri su 22 aventi diritto a voto, dichiara aperta e valida la seduta.

**1) Regole e Organizzazione del Corso di Alta Formazione Docenti.**

Il Collegio Docenti, dopo aver stabilito che gli esami delle discipline Storia dell'Italia moderna e contemporanea e Letteratura italiana si tengano alla fine del Corso, raccomanda ai Docenti di usare, durante le loro lezioni, un linguaggio adatto agli studenti del Corso ed evidenzia che il modulo di Storia dell'Italia contemporanea va calibrato maggiormente sulla storia dell'Italia del periodo repubblicano.

Si inserisce nel presente verbale il Regolamento del Corso (allegato 1) ed il prospetto completo degli insegnamenti fondamentali e dei seminari specialistici, con i relativi docenti (allegato 2):

## Allegato 1

### Regole Generali Anno 2013 del “Corso di Alta Formazione per Docenti di lingua italiana come lingua straniera”

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | La frequenza del Corso è obbligatoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Gli esami relativi alle singole discipline si terranno alla fine del trimestre in cui si svolgono le lezioni delle discipline stesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | Potranno sostenere gli esami relativi alle singole discipline gli studenti che non abbiano superato il 20% delle assenze (comprese eventuali assenze per malattie) nelle discipline stesse e nei singoli seminari ad esse collegati.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Potranno conseguire il diploma finale gli studenti che abbiano superato gli esami nelle discipline fondamentali. Gli studenti che non hanno superato una o più discipline possono sostenere l'esame o gli esami l'anno successivo con obbligo di frequenza delle materie non superate. Per i seminari è prevista una verifica finale con un giudizio di idoneità che influisce sulla valutazione della disciplina a cui il seminario è collegato. Le verifiche si terranno all'interno delle ore previste per il seminario. |
| 5 | La valutazione delle singole discipline sarà espressa in trentesimi. Il voto finale sarà espresso con un punteggio compreso tra 66 e 110 e lode.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

I Seminari Specialistici (attività didattiche integrative) sono così collegati agli insegnamenti fondamentali:

#### **Seminario Specialistico**

Laboratorio di scrittura creativa  
Conversazione  
Storia della Musica  
Filosofia  
Linguaggi Settoriali  
Tradizioni Popolari  
Tecniche di traduzione  
Storia della Letteratura Calabrese  
Archeologia

#### **Disciplina Fondamentale**

Linguistica Italiana  
Linguistica Italiana  
Insegnamento della Lingua Italiana negli Audiovisivi  
Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea  
Linguistica Italiana  
Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea  
Linguistica italiana  
Letteratura Italiana  
Storia dell'arte

**Non essendoci altri argomenti all'o.d.g., il presente verbale viene approvato all'unanimità seduta stante. Se ne autorizza l'immediata esecuzione.**

La seduta è tolta alle ore 17,00.

La vice Coordinatrice dei Corsi  
Prof.ssa Gisella Murgia

Il Coordinatore dei Corsi  
Prof. Vincenzo Crupi

**Corso di Alta Formazione Docenti 2013  
INSEGNAMENTI FONDAMENTALI**

| <b>S.S.D.</b>                                                     | <b>DISCIPLINA</b>                                               |                                           | <b>C.F.U.</b> | <b>ORE</b>           | <b>Docenti</b>           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|----------------------|--------------------------|
| L-LIN/02<br>Didattica delle<br>Lingue Moderne                     | Glottodidattica                                                 |                                           | 6             | 36                   | Zappia Maria<br>Grazia   |
|                                                                   | Didattica della lingua italiana                                 |                                           | 3             | 18+30<br>Tirocinio   | Barreca Anna<br>Maria    |
|                                                                   | Parlato e didattica dell'italiano                               |                                           | 3             | 18+30<br>Tirocinio   | Murgia Gisella           |
|                                                                   | Insegnamento della lingua italiana<br>negli audiovisivi         |                                           | 3             | 18                   | Minuto<br>Paolo          |
| L-LIN/01<br>Glottologia e<br>Linguistica                          | Linguistica generale                                            |                                           | 6             | 36                   | Gagliano<br>Maurizio     |
| L-FIL-LET/12<br>Linguistica<br>Italiana                           | Linguistica italiana                                            |                                           | 6             | 36                   | De Stefano<br>Anna Maria |
| L-FIL-LET/10<br>Letteratura<br>Italiana                           | Letteratura<br>italiana                                         | Dalle origini<br>all'800                  | 6             | 36                   | Crupi<br>Vincenzo        |
|                                                                   |                                                                 | Letteratura<br>Italiana del '900          | 3             | 18                   | Liuni Maria<br>Rita      |
|                                                                   |                                                                 | Letteratura teatrale<br>italiana del '900 | 3             | 18                   | Castiello Maria          |
| L-FIL-LET/05<br>Filologia Classica                                | Letteratura classica (Civiltà<br>Letteraria del mondo classico) |                                           | 6             | 36                   | Zumbo<br>Antonino        |
| L-FIL-LET/13<br>Filologia della<br>Letteratura<br>Italiana        | Filologia italiana                                              |                                           | 3             | 18                   | Bottari Rosaria          |
| M-STO/02<br>Storia Moderna<br>M-STO/04<br>Storia<br>Contemporanea | Storia<br>dell'Italia                                           | Moderna                                   | 3             | 18                   | Speziale<br>Salvatore    |
|                                                                   |                                                                 | Contemporanea                             | 3             | 18                   | Amato<br>Pasquale        |
| L-ART/03<br>Storia dell'Arte<br>contemporanea                     | Storia dell'Arte                                                |                                           | 6             | 36                   | Parente Santina          |
|                                                                   |                                                                 | Totale                                    | 60            | 360 +<br>60Tirocinio |                          |
|                                                                   |                                                                 |                                           |               |                      |                          |

## SEMINARI SPECIALISTICI (ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE – 16 ore ciascuna) anno 2013

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| Laboratorio di scrittura creativa  | Bottari Rosaria         |
| Conversazione                      | Gullì Giovanna          |
| Storia della musica                | Sgrò Nicola             |
| Filosofia                          | Crapanzano<br>Francesco |
| Linguaggi settoriali               | Valeria Fusco           |
| Tradizioni popolari                | Greco Egle              |
| Tecniche di traduzione             | Morabito<br>Stefano     |
| Storia della letteratura calabrese | Crupi Pasquino          |
| Archeologia                        | Oliva Giacomo           |

I Seminari Specialistici (attività didattiche integrative) sono così collegati agli insegnamenti fondamentali.

### **Seminario Specialistico**

### **Disciplina Fondamentale**

|                                    |                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Laboratorio di scrittura creativa  | Linguistica Italiana                                 |
| Conversazione                      | Linguistica Italiana                                 |
| Storia della Musica                | Insegnamento della Lingua Italiana negli Audiovisivi |
| Filosofia                          | Storia dell'Italia                                   |
| Linguaggi Settoriali               | Linguistica Italiana                                 |
| Tradizioni Popolari                | Storia dell'Italia.                                  |
| Storia della Letteratura Calabrese | Letteratura Italiana                                 |
| Tecniche di Traduzione             | Linguistica Italiana                                 |
| Archeologia                        | Storia dell'Arte.                                    |

**Corso di Alta Formazione Docenti 2013  
INSEGNAMENTI FONDAMENTALI**

| <b>S.S.D.</b>                                              | <b>DISCIPLINA</b>                                               |                                           | <b>C.F.U.</b> | <b>ORE</b>         | <b>Docenti</b>           |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------------------|
| L-LIN/02<br>Didattica delle<br>Lingue Moderne              | Glottodidattica                                                 |                                           | 6             | 36                 |                          |
|                                                            | Didattica della lingua italiana                                 |                                           | 3             | 18+30<br>Tirocinio | Barreca Anna<br>Maria    |
|                                                            | Parlato e didattica dell'italiano                               |                                           | 3             | 18+30<br>Tirocinio | Murgia Gisella           |
|                                                            | Insegnamento della lingua italiana<br>negli audiovisivi         |                                           | 3             | 18                 | Minuto<br>Paolo          |
| L-LIN/01<br>Glottologia e<br>Linguistica                   | Linguistica generale                                            |                                           | 6             | 36                 |                          |
| L-FIL-LET/12<br>Linguistica<br>Italiana                    | Linguistica italiana                                            |                                           | 6             | 36                 | De Stefano<br>Anna Maria |
| L-FIL-LET/10<br>Letteratura<br>Italiana                    | Letteratura<br>italiana                                         | Dalle origini<br>all'800                  | 6             | 36                 |                          |
|                                                            |                                                                 | Letteratura<br>Italiana del '900          | 3             | 18                 | Liuni Maria<br>Rita      |
|                                                            |                                                                 | Letteratura teatrale<br>italiana del '900 | 3             | 18                 | Castiello Maria          |
| L-FIL-LET/05<br>Filologia Classica                         | Letteratura classica (Civiltà<br>Letteraria del mondo classico) |                                           | 6             | 36                 |                          |
| L-FIL-LET/13<br>Filologia della<br>Letteratura<br>Italiana | Filologia italiana                                              |                                           | 3             | 18                 |                          |

|                                               |                       |               |    |                      |                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------|---------------|----|----------------------|-----------------|
| M-STO/02<br>Storia Moderna                    | Storia<br>dell'Italia | Moderna       | 3  | 18                   |                 |
| M-STO/04<br>Storia<br>Contemporanea           |                       | Contemporanea | 3  | 18                   |                 |
| L-ART/03<br>Storia dell'Arte<br>contemporanea | Storia dell'Arte      |               | 6  | 36                   | Parente Santina |
|                                               |                       | Totale        | 60 | 360 +<br>60Tirocinio |                 |
|                                               |                       |               |    |                      |                 |

## **SEMINARI SPECIALISTICI (ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE – 16 ore ciascuna) anno 2013**

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Laboratorio di scrittura creativa  |               |
| Conversazione                      |               |
| Storia della musica                |               |
| Filosofia                          |               |
| Linguaggi settoriali               | Valeria Fusco |
| Tradizioni popolari                | Greco Egle    |
| Tecniche di traduzione             |               |
| Storia della letteratura calabrese |               |
| Archeologia                        |               |

I Seminari Specialistici (attività didattiche integrative) sono così collegati agli insegnamenti fondamentali.

### **Seminario Specialistico**

Laboratorio di scrittura creativa  
 Conversazione  
 Storia della Musica  
 Filosofia  
 Linguaggi Settoriali  
 Tradizioni Popolari  
 Storia della Letteratura Calabrese  
 Tecniche di Traduzione  
 Archeologia

### **Disciplina Fondamentale**

Linguistica Italiana  
 Linguistica Italiana  
 Insegnamento della Lingua Italiana negli Audiovisivi  
 Storia dell'Italia  
 Linguistica Italiana  
 Storia dell'Italia.  
 Letteratura Italiana  
 Linguistica Italiana  
 Storia dell'Arte.