

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "GLOBAL STUDIES FOR AN INCLUSIVE AND INTEGRATED SOCIETY. GLOBAL CULTURE, DIGITAL TRANSFORMATION, DIVERSITY, INCLUSION AND SOCIAL INNOVATION FOR DEVELOPMENT – XXXIV CICLO"**

**(Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)**

Procedura indetta con Decreto Rettorale N. 48/2018 del 13 settembre 2018

**Verbale n. 3 dei lavori della Commissione**

Il giorno 29 novembre 2018 alle ore 15:30' si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "Global studies for an inclusive and integrated society. Global culture, digital transformation, diversity, inclusion and social innovation for development – XXXIV ciclo", nominata con Decreto Rettorale n. 83/2018 del 21 novembre 2018.

Sulla scorta di quanto deliberato nella riunione n. 2 del 29.11.2018 sono presenti presso la sede dell'Università Dante Alighieri (Aula Magna Italo Falcomatà) i seguenti componenti della Commissione per lo svolgimento della prova scritta da parte dei candidati:

- prof. Salvatore Loprevite;
- prof. Roberto Mavilia;
- prof.ssa Simona Totaforti.

Assume la presidenza della seduta il prof. Salvatore Loprevite. All'unanimità, è designato segretario verbalizzante la prof.ssa Simona Totaforti.

La Commissione, sulla base di quanto deliberato nelle precedenti sedute, e in particolare nella seduta di cui al verbale n. 2 del 29 novembre 2018, avvia i lavori per lo svolgimento della prova scritta da parte dei candidati.

I candidati vengono identificati per mezzo di valido documento di riconoscimento e appongono la propria firma nella colonna "Firma (Entrata)" del foglio allegato n. 1 al presente verbale.

Il presidente della Commissione chiarisce ai candidati che il bando prevede quale soglia minima per il superamento della prova scritta il punteggio di 18 (diciotto) sul valore massimo di 30 (trenta). Espone, altresì, i criteri di selezione della prova, le regole da osservare per l'elaborazione dello scritto e la consegna dell'elaborato. A questo punto si procede al sorteggio del candidato che dovrà selezionare la busta. Risulta sorteggiata la dott.ssa Martino Caterina. Il presidente fa constatare che le tre buste non contengono segni d'identificazione. Viene sorteggiata la busta contenente la traccia identificata nel verbale n. 2 della Commissione come "Prova 1". Il presidente legge il testo contenuto nella busta, che qui si riporta:

*Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.*

*Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:*

**GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

*Nuove forme di governance globale e dinamiche economiche, anche alla luce dei nuovi equilibri geopolitici e religiosi.*

**HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

*La multiculturalità come valorizzazione della persona tra territorio e prospettive identitarie, eventualmente declinata alla luce dei recenti interventi legislativi.*

**MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

*La relazione uomo-tecnologia nella vita quotidiana degli individui e dei gruppi, anche alla luce dei fenomeni di progressiva alterazione dell'umano a essa connessi.*

Si procede a fotocopiatura della traccia estratta che viene consegnata a ciascun candidato unitamente ai fogli protocollo. Sono le ore 15:50', per cui il prof. Salvatore Loprevite comunica ai candidati che il termine ultimo per la consegna dell'elaborato è fissato alle ore 19:50'.

I tre fogli contenenti le tracce vengono numerati sul retro da uno a tre, siglati dai Commissari e allegati al presente verbale (Allegato n. 2).

Il primo candidato consegna alle ore 17:30'.

L'ultimo candidato consegna alle ore 19.50'.

Si dà atto che tutti i candidati hanno apposto la propria firma nella colonna "Firma (Uscita)" del foglio allegato 1 al presente verbale

La Commissione chiude tutte le buste contenenti gli elaborati dei candidati in un plico che viene sigillato, siglato sui lembi dai tre Commissari e depositato presso gli Uffici dell'Università in vista della successiva riunione della Commissione.

Il verbale sarà trasmesso all'ufficio competente perché ne assicuri la pubblicità mediante pubblicazione con valore di notifica ai candidati, secondo quanto previsto dal bando.

La seduta è tolta alle ore 20:00' del giorno 29 novembre 2018.

Del che è verbale, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Prof. Salvatore Loprevite  
(Presidente)

Prof.ssa Simona Totaforti  
(Segretario verbalizzante)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "GLOBAL STUDIES FOR AN INCLUSIVE AND INTEGRATED SOCIETY. GLOBAL CULTURE, DIGITAL TRANSFORMATION, DIVERSITY, INCLUSION AND SOCIAL INNOVATION FOR DEVELOPMENT - XXXIV CICLO"

Prova scritta del 29 novembre 2018

N.	Cognome	Nome	Sesso	Data di nascita	Firma (Entrata)	Firma (Uscita)
1	Arcidiaco	Valentina	F	29/08/1980	Valentina Arcidiaco	Valentina Arcidiaco
2	Brienza	Antonio Andrea	M	16/09/1994	Antonio Andrea Brienza	Antonio Andrea Brienza
3	Cara	Anna	F	08/06/1987	Anna Cara	Anna Cara
4	Certo	Valentina	F	10/08/1989	Valentina Certo	Valentina Certo
5	Cotroneo	Carmelo	M	18/06/1980	Carmelo Cotroneo	Carmelo Cotroneo
6	Curatola	Pasquale	M	03/02/1976	ASSENTE	ASSENTE
7	Farris	Federica	F	24/02/1991	Federica Farris	Federica Farris
8	Favano	Stefano	M	25/05/1970	ASSENTE	ASSENTE
9	Furfaro	Giorgio	M	09/12/1984	Giorgio Furfaro	Giorgio Furfaro
10	Furina	Teresa	F	21/09/1978	ASSENTE	ASSENTE
11	Gaglioti	Francesco	M	26/11/1987	Francesco Gaglioti	Francesco Gaglioti
12	Guerrisi	Giulia	F	21/03/1990	ASSENTE	ASSENTE
13	Italiano	Antonino	M	20/06/1987	Antonino Italiano	Antonino Italiano
14	La Fauci	Giovanni	M	23/12/1975	ASSENTE	ASSENTE
15	Maesano	Mario	M	19/09/1980	Mario Maesano	Mario Maesano
16	Mantineo	Manuela	F	07/05/1989	Manuela Mantineo	Manuela Mantineo
17	Martino	Caterina	F	09/06/1979	Caterina Martino	Caterina Martino
18	Mastrandea	Emanuele	M	14/10/1976	Emanuele Mastrandea	Emanuele Mastrandea
19	Migliardo	Serena	F	04/08/1973	ASSENTE	ASSENTE
20	Montisanti	Federica	F	28/09/1989	Federica Montisanti	Federica Montisanti
21	Novellis	Andrea	M	22/08/1989	ASSENTE	ASSENTE
22	Pisani	Roberta	F	16/03/1995	Roberta Pisani	Roberta Pisani
23	Porcino	Alessandra	F	02/09/1969	Alessandra Porcino	Alessandra Porcino
24	Scambia	Maria	F	08/08/1972	ASSENTE	ASSENTE
25	Scarfi	Sergio	M	04/10/1986	ASSENTE	ASSENTE
26	Surfaro	Antonia	F	21/06/1979	Antonia Surfaro	Antonia Surfaro
27	Tuscano	Leo	M	12/06/1989	ASSENTE	ASSENTE
28	Vacalebri	Giuseppe	M	01/01/1988	Giuseppe Vacalebri	Giuseppe Vacalebri
29	Violi	Marialisa	F	05/07/1984	Marialisa Violi	Marialisa Violi

- 1) C.I. AT 4746013 ; 2) C.I. AT 477752 ; 3) C.I. AT 4794006 ; 4) C.I. AX6224558 ;  
 5) C.I. AX0545300 ; 7) C.I. AR8025622 ; 8) C.I. AX2484878 ; 11) C.I. AX2501101 ;  
 13) C.I. AY3608638 ; 15) C.I. AY4434128 ; 16) C.I. AS3552485 ; 17) C.I. AS4545035 ;  
 18) C.I. AU5036248 ; 20) PASSAP. VA6384868 ; 22) C.I. AS6057673 ; 23) C.I. CA70125CA ;  
 26) C.I. CA26888CD ; 28) C.I. AT4727228 ; 29) C.I. AT4884086

Allyab + el verale 3

Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.

Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:

**GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

Nuove forme di governance globale e dinamiche economiche, anche alla luce dei nuovi equilibri geopolitici e religiosi.

**HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

La multiculturalità come valorizzazione della persona tra territorio e prospettive identitarie, eventualmente declinata alla luce dei recenti interventi legislativi.

**MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

La relazione uomo-tecnologia nella vita quotidiana degli individui e dei gruppi, anche alla luce dei fenomeni di progressiva alterazione dell'umano a essa connessi.



Allegato 2 al verbale 3

Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.

Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:

**GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

Nuove forme di sviluppo sostenibile nelle loro varie declinazioni (energie alternative, alimentazione, agricoltura, salvaguardia dell'ambiente, integrazione) nell'era della globalizzazione e verso un'economia della società.

**HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

Il dibattito contemporaneo sul multiculturalismo e l'interculturalità, anche luce delle contraddizioni che caratterizzano le moderne democrazie in tema di tutela dei diritti umani.

**MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

La trasformazione digitale osservata in una delle sue possibili implicazioni e/o conseguenze, anche con riferimento alle nuove psicopatologie digitali e ai fenomeni del sexting e/o del cyberbullismo.



Allegato 2 al verbale 3

Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.

Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:

**GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

La globalizzazione osservata nella prospettiva culturale, politica o economica, anche alla luce del passaggio dal capitalismo al post-capitalismo nell'era dell'industria 4.0.

**HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

Le nuove frontiere dei diritti umani e dei diritti civili in relazione ai fenomeni di diversità e di esclusione sociale, anche alla luce dei fenomeni migratori.

**MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

Il ruolo dei linguaggi digitali nei processi di costruzione della realtà sociale, anche attraverso una lettura della contemporaneità e dei mutamenti socioculturali in atto che presti attenzione alla sfera dell'immaginario e ai processi di costruzione identitaria e di produzione del legame sociale.



Allegato 2 al verbale 3