

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "GLOBAL STUDIES FOR AN INCLUSIVE AND INTEGRATED SOCIETY. GLOBAL CULTURE, DIGITAL TRANSFORMATION, DIVERSITY, INCLUSION AND SOCIAL INNOVATION FOR DEVELOPMENT – XXXIV CICLO"

(Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)

Procedura indetta con Decreto Rettorale N. 48/2018 del 13 settembre 2018

**Verbale n. 2 dei lavori della Commissione**

Il giorno 29 novembre 2018 alle ore 13:20' si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "*Global studies for an inclusive and integrated society. Global culture, digital transformation, diversity, inclusion and social innovation for development – XXXIV ciclo*", nominata con Decreto Rettorale n. 83/2018 del 21 novembre 2018.

Sono presenti presso la sede dell'Università Dante Alighieri i seguenti componenti della Commissione:

- prof. Salvatore Loprevite;
- prof. Roberto Mavilia;
- prof.ssa Simona Totaforti.

Sono collegati in via telematica i seguenti componenti:

- prof.ssa Maria Silvia Rati;
- prof.ssa Aurora Vesto.

Assume la presidenza della seduta il prof. Salvatore Loprevite. La Commissione, considerato che la prof.ssa Aurora Vesto partecipa ai lavori in collegamento telematico, delibera all'unanimità di designare quale segretario verbalizzante la prof.ssa Simona Totaforti.

Il prof. Loprevite ricorda che nella precedente riunione la Commissione ha convocato per le ore 14,30 di oggi i candidati ammessi a sostenere la prova scritta. Occorre, pertanto, deliberare la modalità di svolgimento della prova e fissarne i contenuti.

Si apre ampia ed approfondita discussione sul punto. Al termine della discussione, la Commissione delibera all'unanimità quanto segue:

- **Tipologia della prova.** Predisposizione di una proposta di progetto di ricerca da sviluppare sulla base della seguente traccia: Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.
- **Tempo assegnato per lo svolgimento della prova.** 4 (quattro) ore.
- **Modalità di selezione della prova.** La Commissione predisporrà tre tracce diverse contenenti tre opzioni di scelta, ciascuna inquadrabile in uno dei tre curricula. Il candidato, a pena di esclusione, dovrà svolgere la traccia relativa al curriculum indicato nella domanda di ammissione. Le tracce saranno collocate in tre buste chiuse e prive di segni di riconoscimento. Un candidato estratto a sorte sorteggerà una busta per la selezione delle tematiche oggetto di esame.
- **Supporti utilizzabili.** I candidati potranno utilizzare durante lo svolgimento della prova dizionari di lingua e/o codici e leggi non commentati.
- **Consegna e conservazione delle prove.** I candidati dovranno comporre l'elaborato sui fogli protocollo preventivamente timbrati e siglati dai tre componenti della Commissione che saranno presenti durante lo svolgimento della prova scritta; detti fogli non dovranno contenere alcun segno

d'individuazione e/o identificazione del candidato. Ai candidati saranno forniti anche fogli non timbrati per le attività strumentali all'elaborazione del compito. All'atto della consegna gli elaborati saranno chiusi a cura della Commissione in una busta opaca di dimensioni maggiori nella quale, unitamente all'elaborato, si porrà anche una busta opaca sigillata di dimensioni minori contenente un cartoncino nel quale il candidato avrà indicato cognome, nome e data di nascita. Dopo la consegna dell'ultimo elaborato, le prove saranno chiuse in una busta sigillata i cui lembi verranno siglati dai componenti della Commissioni presenti durante lo svolgimento della prova da parte dei candidati. La busta sarà consegnata per essere conservata presso gli Uffici dell'Università fino alla prossima riunione della Commissione.

A questo punto la Commissione procede alla predisposizione delle tre tracce contenenti le tre opzioni di scelta. A tal fine, i singoli Commissari presentano le proprie proposte. Si apre ampia ed approfondita discussione, al termine della quale si compongono le seguenti tre tracce che, ai soli fini della verbalizzazione, vengono qui indicate come prova 1, 2 e 3:

#### **Prova 1**

Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.

Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:

#### **GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

Nuove forme di governance globale e dinamiche economiche, anche alla luce dei nuovi equilibri geopolitici e religiosi.

#### **HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

La multiculturalità come valorizzazione della persona tra territorio e prospettive identitarie, eventualmente declinata alla luce dei recenti interventi legislativi.

#### **MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

La relazione uomo-tecnologia nella vita quotidiana degli individui e dei gruppi, anche alla luce dei fenomeni di progressiva alterazione dell'umano a essa connessi.

#### **Prova 2**

Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.

Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:

#### **GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

Nuove forme di sviluppo sostenibile nelle loro varie declinazioni (energie alternative, alimentazione, agricoltura, salvaguardia dell'ambiente, integrazione) nell'era della globalizzazione e verso un'economia della società.



### **HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

Il dibattito contemporaneo sul multiculturalismo e l'interculturalità, anche luce delle contraddizioni che caratterizzano le moderne democrazie in tema di tutela dei diritti umani.

### **MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

La trasformazione digitale osservata in una delle sue possibili implicazioni e/o conseguenze, anche con riferimento alle nuove psicopatologie digitali e ai fenomeni del sexting e/o del cyberbullismo.

### **Prova 3**

Dopo aver descritto lo stato dell'arte della letteratura sul tema, il candidato illustri la metodologia, gli obiettivi e i risultati attesi dalla ricerca che si propone di svolgere.

Il progetto di ricerca dovrà essere ricondotto a una delle seguenti tematiche in relazione al curriculum prescelto dal candidato:

### **GLOBAL GOVERNANCE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

La globalizzazione osservata nella prospettiva culturale, politica o economica, anche alla luce del passaggio dal capitalismo al post-capitalismo nell'era dell'industria 4.0.

### **HUMAN RIGHTS, SOCIAL PROTECTION AND DIVERSITY INCLUSION**

Le nuove frontiere dei diritti umani e dei diritti civili in relazione ai fenomeni di diversità e di esclusione sociale, anche alla luce dei fenomeni migratori.

### **MODERN SOCIAL IMAGINARIES AND DIGITAL TRANSFORMATION**

Il ruolo dei linguaggi digitali nei processi di costruzione della realtà sociale, anche attraverso una lettura della contemporaneità e dei mutamenti socioculturali in atto che prestano attenzione alla sfera dell'immaginario e ai processi di costruzione identitaria e di produzione del legame sociale.

Le tre prove vengono poste in tre buste chiuse sigillate prive di segni d'identificazione.

La Commissione delibera all'unanimità che le attività operative e di controllo connesse allo svolgimento della prova da parte dei candidati saranno curate, nel rispetto di quanto deliberato dalla Commissione, dai tre componenti presenti in sede: prof. Salvatore Loprevite; prof. Roberto Mavilia, prof.ssa Simona Totaforti. Per le attività connesse allo svolgimento della prova scritta sarà redatto apposito verbale.

Il presente verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario, è inviato ai componenti della Commissione collegati in via Telematica affinché provvedano a rilasciare la dichiarazione di adesione. Le dichiarazioni di adesione rese dalla prof.ssa Maria Silvia Rati e dalla prof.ssa Aurora Vesto sono allegate al verbale (allegati 1 e 2).

Il verbale sarà trasmesso all'ufficio competente perché ne assicuri la pubblicità mediante pubblicazione con valore di notifica ai candidati, secondo quanto previsto dal bando.

La seduta è tolta alle ore 15:00' del giorno 29 novembre 2018.

Del che è verbale, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Prof. Salvatore Loprevite  
(Presidente)



Prof.ssa Simona Totaforti  
(Segretario verbalizzante)



COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER  
L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "GLOBAL STUDIES FOR AN  
INCLUSIVE AND INTEGRATED SOCIETY. GLOBAL CULTURE, DIGITAL TRANSFORMATION,  
DIVERSITY, INCLUSION AND SOCIAL INNOVATION FOR DEVELOPMENT – XXXIV CICLO"  
(Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)

---

La sottoscritta prof.ssa Maria Silvia Rati, componente della Commissione giudicatrice della selezione pubblica bandita con Decreto Rettorale n. 48/2018 del 13 settembre 2018 dall'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "Global studies for an inclusive and integrated society. Global culture, digital transformation, diversity, inclusion and social innovation for development – XXXIV ciclo" con la presente

**dichiara**

di aver partecipato, per via telematica, alla seconda riunione della commissione tenutasi in data 29 novembre 2018 dalle ore 13.20' alle ore 15.00'. In tale riunione, la Commissione ha:

- a) chiamato a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante della seduta la prof.ssa Simona Totaforti;
- b) definito il contenuto della prova scritta;
- c) elaborato le tracce;
- d) definito le modalità di svolgimento della prova scritta.

La sottoscritta dichiara, altresì, di concordare con il verbale redatto contestualmente a firma del prof. Salvatore Loprevite, presidente della Commissione, e dalla prof.ssa Simona Totaforti che sarà trasmesso all'Ufficio competente per i provvedimenti consequenziali.

Roma, 29.11.2018

In fede

Prof.ssa Maria Silvia Rati



Allegato 1 al verbale 2



**COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER  
L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "GLOBAL STUDIES FOR AN  
INCLUSIVE AND INTEGRATED SOCIETY. GLOBAL CULTURE, DIGITAL TRANSFORMATION,  
DIVERSITY, INCLUSION AND SOCIAL INNOVATION FOR DEVELOPMENT – XXXIV CICLO"  
(Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)**

---

La sottoscritta prof.ssa Aurora Vesto, componente della Commissione giudicatrice della selezione pubblica bandita con Decreto Rettorale n. 48/2018 del 13 settembre 2018 dall'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "Global studies for an inclusive and integrated society. Global culture, digital transformation, diversity, inclusion and social innovation for development – XXXIV ciclo" con la presente

**dichiara**

di aver partecipato, per via telematica, alla seconda riunione della commissione tenutasi in data 29 novembre 2018 dalle ore 13.20' alle ore 15.00'. In tale riunione, la Commissione ha:

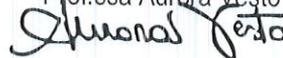
- a) chiamato a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante della seduta la prof.ssa Simona Totaforti;
- b) definito il contenuto della prova scritta;
- c) elaborato le tracce;
- d) definito le modalità di svolgimento della prova scritta.

La sottoscritta dichiara, altresì, di concordare con il verbale redatto contestualmente a firma del prof. Salvatore Loprevite, presidente della Commissione, e dalla prof.ssa Simona Totaforti che sarà trasmesso all'Ufficio competente per i provvedimenti consequenziali.

Roma, 29.11.2018

In fede

Prof.ssa Aurora Vesto



*Allegato 2 al verbale 2*

