

**DECRETO RETTORALE**  
**N°133 del 16 novembre 2011**

IL RETTORE

VISTO il D.M. 3.11.1999, n 509;  
VISTO il D.M. 22.10.2004, n 270;  
VISTO lo Statuto dell'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria;  
VISTO il Regolamento didattico di Ateneo;  
VISTO il Regolamento per la realizzazione di Corsi di Master di 1° e di 2° livello  
VISTO il parere favorevole espresso dal punto di vista didattico-scientifico del Comitato Ordinatore, nell'adunanza del 05 luglio 2011, circa l'espletamento del Corporate Master Universitario di II livello in "*Management dello Spettacolo*";  
VISTA la delibera del Comitato Tecnico-Organizzativo del 26 luglio 2011 circa le condizioni economico-finanziarie per lo svolgimento del Master medesimo;  
**Quant'altro visto e considerato**

DECRETA

È istituito e attivato per l'a.a. 2011/2012 il **Corporate Master Universitario di II livello in "*Management dello Spettacolo*"**

**Art. 1**

**Attivazione e obiettivi formativi.**

L'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, con la collaborazione del Centro Studi Colocri, attivano, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di Ateneo per la Realizzazione di Corsi di Master di I e di II livello e giusto Accordo approvato dal Comitato Tecnico Organizzatore nella seduta del 22 giugno 2011, il **Corporate Master Universitario in "*Management dello Spettacolo*"** al termine del quale viene rilasciato il titolo di studio di **Master Universitario di II livello in "*Management dello Spettacolo*" (d'ora in poi Master)**;

A tal fine è emanato, per l'anno accademico 2011/2012, il Bando per l'ammissione ad un numero massimo di **35 posti** di cui 25 posti per candidati italiani e 10 posti riservati a candidati stranieri.

Nell'ipotesi in cui i posti riservati a studenti stranieri non venissero totalmente coperti, i rimanenti posti verranno messi a disposizione degli studenti italiani.

Tenendo presente l'esistenza, da vari decenni, in Calabria di tre Conservatori di Musica e di due Accademie di Belle Arti che, nel corso degli anni, hanno qualificato centinaia di operatori dello spettacolo che potrebbero trovare utile e gratificante collocazione nei Teatri della regione. E' da considerare che le attività organizzative e strutturali di queste importanti strutture sono promosse, organizzate e gestite da personale che è stato chiamato a cooperare con maestranze locali che hanno affrontato con grande entusiasmo compiti piuttosto ardui per i quali sarebbe stata indispensabile una adeguata formazione specifica.

Atteso che la gestione manageriale dello spettacolo richiede nuove competenze e l'acquisizione di strumenti aziendali. Emerge, nelle istituzioni culturali, il fabbisogno di figure professionali che uniscano ad un solido bagaglio culturale e di conoscenze tecniche, spiccate capacità gestionali ed organizzative. Nel mercato del lavoro si aprono potenzialità occupazionali per il profilo professionale dell'organizzatore di eventi dello spettacolo. Tali figure professionali devono possedere sia nozioni di general management che competenze specialistiche, relative a normativa e procedure dello spettacolo, comunicazione di eventi, gestione amministrativa, fund raising. Inoltre, grazie alla presenza in aula di testimonial di rilievo, provenienti sia dal settore artistico che da quello manageriale, saranno analizzate le peculiarità delle varie tipologie di eventi di spettacolo.

Pertanto, il Master si propone di formare specialisti capaci di operare nei settori della produzione teatrale, della gestione delle fondazioni lirico-sinfoniche, dell'organizzazione razionale e dell'allocazione delle risorse e dei risultati operativi nei settori predetti, non escludendo le società filarmoniche, le associazioni concertistiche, i complessi musicali (strumentali, corali, terzicorei, bandistici etc.) che svolgono attività continuativa sul territorio. Le attività didattiche del Master fanno capo all'Università per Stranieri "Dante Alighieri" e sono dirette dal Direttore del Master, ai sensi dell'art. 9 del citato Accordo.

<b>Struttura Corso</b>	<b>Ripartizione ore</b>	<b>Ripartizione crediti formativi</b>
<i>Attività didattiche</i>	1250	50
<i>Attività integrative/complementari di stages -Tesi e discussione finale</i>	250	10
<b>Totale</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>

## **Art. 2**

### **Durata e calendario didattico**

L'inizio delle attività formative, comprensivo del periodo di stage, è previsto per il mese di gennaio 2012 e la conclusione per il mese di dicembre 2012. Il calendario delle lezioni, il programma del Master e i moduli d'iscrizione saranno disponibili sul sito [www.centrostudicolocrisi.it](http://www.centrostudicolocrisi.it)

Il Master prevede la frequenza obbligatoria di almeno il 70 % di ciascuno dei corsi integrati e ad almeno il 70 % delle altre attività formative (attività seminariali e stage).

L'attività didattica si svolgerà nei giorni di venerdì (15/19) e sabato (9/13 e 15/19) a partire da venerdì 20 gennaio 2012.

## **Art. 3**

### **Percorso formativo**

Le attività del Master sono organizzate in corsi integrati, inquadrati all'interno di un percorso formativo che prevede l'acquisizione di sessanta (60) Crediti Formativi Universitari (CFU) e le cui lezioni potranno essere svolte secondo la modalità del *double-language* secondo la seguente ripartizione:

In particolare per le attività didattiche, che si articoleranno in corsi integrati, sono previste attività seminariali, periodi di stage e il sostenimento di una prova finale.

I suddetti corsi sono organizzati secondo il seguente quadro sinottico-descrittivo:

**I 60 CFU nei quali si articola il Master sono così suddivisi**

**A) 45 CFU per i modelli didattici di seguito indicati:**

<b>Contenuto didattico</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>
Storia ed estetica dello Spettacolo	L-ART/05 L-ART/07	6 CFU
Storia e tradizione dello Spettacolo dal vivo	L-ART/05	2 CFU
Storia ed estetica delle arti visive	L-ART/03	2 CFU
Tipologia dello spettacolo musicale	L-ART/07	2 CFU
Spazi urbani per lo Spettacolo	ICAR/20	2 CFU
Arredamento della spazio scenico	ICAR/16	3 CFU
Installazioni sceniche	ICAR/16	2 CFU
Designer della luce nello spazio scenico	ICAR/16	2 CFU
Economia ed amministrazione dello Spettacolo	SECS-P/07 - SECS-P/08	6 CFU
Analisi e riconfigurazione dei bilanci delle fondazioni lirico/sinfoniche	SECS-P/07	2 CFU
Ottimizzazione delle risorse per le produzioni teatrali-musicali	SECS-P/07	2 CFU
Legislazione delle attività culturali	IUS/08	3 CFU
Legislazione delle attività culturali II	IUS/10	3 CFU
Fondazioni lirico/sinfoniche - Pedagogia e psicologia della formazione	IUS/10	2 CFU
Legislazione fiscale e del lavoro nel settore dello Spettacolo	IUS/07	6 CFU

**B) 10 crediti per attività di stage presso istituzioni pubbliche o fondazioni.**

**C) 5 crediti per l'elaborato finale .**

Le lezioni saranno tenute da docenti universitari e da esponenti del mondo del lavoro con elevata qualificazione professionale.

Nella eventualità che gli studenti degli stati UE ed extra-UE richiedano l'approfondimento delle conoscenze di lingua italiana sarà possibile inserirli nelle classi di insegnamento già esistenti presso l'Università ovvero, in presenza di numero congruo, avviare una classe in appendice al Master. In entrambi i casi sarà prevista una integrazione di versamento secondo le modalità attuate per i corsi di lingua Italiana, dall'ordinamento interno all'Università.

Al termine delle attività didattiche sono previste sei sessioni di verifica, in cui sarà valutata la conoscenza acquisita dai candidati, delle singole materie relative ad ogni corso integrato; le modalità di svolgimento delle verifiche saranno disposte sulla base di linee guida omogenee definite dal Comitato Tecnico-Scientifico in accordo con i docenti di riferimento di ogni materia.

Il superamento delle verifiche costituisce **condizione essenziale** per accedere alla prova finale.

La prova finale consisterà nella elaborazione individuale e discussione di una tesi scritta. Al superamento di tale prova è subordinato il conferimento del Diploma di Master di II livello.

## Art. 4

### Ammissione e modalità di selezione

Il Master è rivolto a studenti italiani e stranieri degli stati UE ed extra-UE in possesso del titolo di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o di Laurea specialistica (nuovo ordinamento) conseguite presso Università italiane, ovvero di altro titolo di studio equivalente riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

Il titolo di studio deve essere posseduto alla data di scadenza del presente Bando. Non possono essere ammessi alla frequenza del Master i candidati iscritti ad altro Corso di Laurea, Diploma di Laurea, Dottorato di Ricerca, Scuola di Specializzazione, Istituto d'Istruzione Superiore o Master della stessa o altra Università in Italia o all'estero. Le modalità di accesso per gli studenti extra-UE sono regolate dal successivo art. 5 del presente bando.

Il Corso prevede un numero minimo di 20 partecipanti ed un massimo di **35 partecipanti**, di cui 25 italiani e 10 stranieri, come stabilito dal precedente art. 1, selezionati sulla base del voto di laurea e di eventuali titoli prodotti (assegni di ricerca, titolo di dottore di ricerca, master), oltre al superamento di colloquio motivazionale e di un test preliminare di lingua inglese. Il Direttore si riserva, comunque, di attivare il Master, tenendo conto del numero delle domande pervenute, anche se inferiori al numero minimo previsto. Tale numero potrà essere, anche, aumentato nella misura massima del 60% dei posti già coperti.

Nel caso di domande pervenute in numero superiore a quello massimo previsto, sarà stilata una graduatoria sulla base del superamento del colloquio motivazionale, del test d'inglese, del voto di laurea e di eventuali titoli prodotti (assegni di ricerca, titolo di dottore di ricerca, master). La selezione verrà effettuata da un'apposita Commissione, nominata e presieduta dal Direttore del Master.

La Commissione attribuirà ai candidati un punteggio secondo i seguenti criteri:

**a) Titoli di Laurea :**

- voto inferiore a 100: 2 punti
- voto da 100 a 104: 4 punti
- voto da 105 a 110: 6 punti
- Con lode: 1 punto

**b) Titolo di dottore di ricerca o eventuali assegni di ricerca: 3 punti**

**c) Master e Corsi di Alta Formazione già conseguiti : 2 punti**

Posti gli obiettivi formativi del Master e il suo carattere professionalizzante, la valutazione dei titoli prodotti riguarderà, in particolare, la maggiore coerenza tra il profilo di ingresso e le caratteristiche della figura professionale in uscita.

A conclusione della selezione delle domande di ammissione pervenute, la graduatoria di merito sarà pubblicata sul sito internet [www.centrostudicolocrisi.it](http://www.centrostudicolocrisi.it) e sul sito [www.unistrada.it](http://www.unistrada.it) La pubblicazione costituirà notifica per gli interessati.

In caso di parità di punteggio sarà preferito il candidato più giovane di età.

I candidati, che figurano nei primi 35 posti, acquisiscono il diritto di partecipare al Corso e dovranno regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della citata graduatoria.

I **moduli d'iscrizione** saranno disponibili sul sito internet dell'Università [www.centrostudicolocrisi.it](http://www.centrostudicolocrisi.it) alla voce *Master di secondo livello in "Management dello Spettacolo"*.

Decorso il termine per l'iscrizione, in caso d'intervenuta rinuncia o mancata iscrizione saranno ammessi al corso candidati, nello stesso numero dei rinunciatari secondo l'ordine della graduatoria finale, a condizione che essi provvedano, entro cinque giorni dalla comunicazione, al pagamento della tassa di iscrizione.

## Art. 5

### Ammissione al Master degli studenti extra-UE

Gli studenti extra-UE interessati a frequentare il master dovranno versare al Centro Studi Colocrisi i diritti fissi di segreteria di euro 300,00, al fine di ricevere presso il proprio domicilio una lettera di accreditamento dell'Università per la frequenza del corso. Tale lettera dovrà essere presentata dagli studenti all'Ambasciata e al Consolato di competenza per ottenere il permesso di soggiorno per motivi di studio.

La quota relativa ai diritti fissi di segreteria non è rimborsabile, anche nel caso di mancato rilascio del visto d'ingresso.

Nel caso in cui gli studenti interessati non siano beneficiari di una borsa di studio, all'arrivo dovranno regolarizzare la loro posizione economica versando la quota di frequenza stabilita dal successivo art. 7 del presente bando.

## Art. 6

### Domanda di ammissione

La domanda di ammissione deve essere compilata tramite procedura on-line reperibile sul sito [www.centrostudicolocrisi.it](http://www.centrostudicolocrisi.it) alla voce "Master di secondo livello Management dello Spettacolo". Il modulo compilato deve essere stampato, sottoscritto con firma autografa e presentato *brevi manu* presso la Segreteria del Master ovvero spedito a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al "Centro Studi Colocrisi" – via Sant'Angelo 4/A – 89135 Sambatello di Reggio Calabria, improrogabilmente entro il 21 dicembre 2011.

Per le domande spedite a mezzo posta farà fede la data di spedizione del timbro postale.

- a) Certificato di laurea specialistica o laurea vecchio ordinamento o un titolo straniero equipollente, in carta semplice con indicazione del voto riportato nell'esame finale o autocertificazione ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n° 445;
- b) Certificazione dell'attività eventualmente svolta di cui all'ultimo punto dell'art. 5;
- c) Due foto formato tessera;
- d) Copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido;
- e) Copia fotostatica del codice fiscale;

## Art. 7 Tassa di iscrizione

La tassa di iscrizione al Master è pari a euro 3.500,00 oltre ad euro 300,00 per diritti fissi di segreteria.

Entro giorni cinque dalla pubblicazione della graduatoria per l'iscrizione al Master è richiesto il versamento integrale dei diritti fissi di segreteria, pari a euro 300,00, sul conto corrente bancario n. 0412/153 presso Banco di Napoli filiale di Reggio Calabria 02 (IBAN: IT62C0101016302041200000153) intestato al Centro Studi Colocrisi, indicandone la causale (Iscrizione Master Management dello Spettacolo).

Copia della ricevuta di pagamento deve essere presentata entro gli stessi termini presso la segreteria dei corsi di laurea. Successivamente al versamento dei diritti di segreteria sarà rilasciato all'interessato il certificato di iscrizione al master.

L'importo complessivo da versare nel seguente modo: prima rata euro 1.000,00 entro il 31 gennaio 2012; seconda rata di euro 1.000,00 entro il 31 marzo 2012; terza rata di euro 1.000,00 entro il 31 maggio 2012; quarta ed ultima rata di euro 500,00 entro il 15 settembre 2012. Le rate dovranno essere versate sul c/c n. 3216531 presso Monte dei Paschi di Siena, sede di Reggio Calabria (IBAN: IT62C0101016302041200000153) presentando entro gli stessi termini copia della ricevuta presso la citata segreteria.

Il pagamento integrale del contributo è, in ogni caso, condizione indispensabile per sostenere l'esame finale.

## **Art. 8**

### **Borse di studio**

Sono previste, inoltre, borse di studio concesse da altri Enti, diversi dalla Regione Calabria.

L'assegnazione delle borse verrà deliberata dal **Consulta Scientifica** in base alla graduatoria di ammissione al Master e nel rispetto dei criteri dettati da ciascuno degli Enti che le finanzia.

Le borse non includono i diritti fissi di segreteria di euro 300,00 che dovranno essere, in ogni caso, versati.

Solo ai fini della richiesta del voucher di cui al bando della Regione Calabria, su richiesta del candidato ed a fronte del pagamento immediato di euro 100,00 come quota dei diritti fissi di segreteria il Direttore del Master può rilasciare, anche prima del termine della scadenza del bando, un certificato di ammissione al master. In quest'ultimo caso, qualora il candidato risulti assegnatario del voucher in questione, si impegna a versare tempestivamente il residuo di euro 200,00 dei diritti fissi di segreteria, anche nell'ipotesi in cui per qualunque ragione decidesse di non confermare la propria partecipazione al Master. Resta inteso che, qualora non dovesse risultare assegnatario del voucher regionale, potrà chiedere la restituzione del 50% della somma versata quale diritti di segreteria.

## **Art. 9**

### **Titolo di studio**

A conclusione del Corso di studio, ai partecipanti che abbiano adempiuto agli obblighi previsti dal presente bando ed abbiano superato l'esame finale sarà rilasciato, ai sensi degli art. 17 e 19 dello Statuto, nonché dell'art. 56 del Regolamento Didattico di Ateneo, il diploma di **Master Universitario di II livello** in *"Management dello Spettacolo"* ai sensi della legge 341/90 e del D.M. 270/04.

## **Art. 10**

### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 l'Università per Stranieri "Dante Alighieri" ed il Centro Studi Colocriasi, si impegnano a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse allo svolgimento del corso e all'eventuale gestione del rapporto didattico amministrativo con l'Università nel rispetto delle disposizioni vigenti.

## **Art. 11**

### **Note e avvertenze**

Eventuali variazioni ed integrazioni del contenuto del presente bando, saranno rese note mediante pubblicazione nel sito web [www.centrostudicolocriasi.it](http://www.centrostudicolocriasi.it). Nel caso in cui dalla documentazione presentata risultino dichiarazioni false, indicazione di dati non corrispondenti al vero e l'uso di atti falsi – fermo restando le sanzioni penali previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia e come previsto dagli artt.75 e 76 DPR 445/2000 – il candidato sarà automaticamente escluso dal corso e perderà tutti i benefici conseguiti.

**Art. 12**  
**Norma finale.**

Per quanto non previsto dal presente Bando, si rinvia alle disposizioni legislative vigenti in materia, al Regolamento universitario riguardante la istituzione ed il funzionamento dei corsi di Master ed all'Accordo di cui all'art. 1, approvato dal Comitato tecnico Organizzativo nella seduta del 22 giugno 2011.

**IL RETTORE**  
(Prof. Salvatore Berlingò)

*Per informazioni:*

Segreteria del Master presso Centro Studi Colocri

[www.centrostudicolocri.it](http://www.centrostudicolocri.it)

e-mail: [colocri@libero.it](mailto:colocri@libero.it)