

**LABORATORIO "CINEMA ITALIANO:NARRAZIONE AUDIOVISIVA TRA  
LA SOCIALITA' E L'INTERCULTURALITA'"**  
**DOCENTE: Prof. Paolo Minuto**

**(Valido per 3 CFU)**

**DESCRIZIONE:**

Il seminario si basa sull'analisi del linguaggio cinematografico valutato dal punto di vista del suo impatto tematico/argomentativo (fabula) sugli spettatori di provenienza multiculturale e dal punto di vista del livello di trasparenza e/o di opacità della sua narrazione (intreccio). Il seminario si focalizzerà sulle dinamiche di percezione del testo audiovisivo su un pubblico di studenti multiculturale (ospitando anche studenti dei corsi ordinari di Lingua e Cultura italiana) e basato su temi che riguardano alcune delle materie di studio del Corso di Laurea a cui afferisce.

**TEMA DEL PROGRAMMA:**

Come il cinema italiano ha trattato argomenti legati a: interculturalità, criminologia, cultura mediterranea, sociologia dei processi culturali, ; ricerca sull'impatto socio-psicologico su un pubblico multietnico.

**ARTICOLAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA:**

Lezioni frontali di base: 3 ore x 6 lezioni con proiezione e analisi dei film;

Lezione/incontro introduttiva: 2 ore; martedì 19 marzo 2013 ore 16.30;

Lezioni: martedì 26 marzo ore 16.30; martedì 2 aprile ore 16.30; martedì 9 aprile ore 16.30; martedì 30 aprile ore 16.30; lunedì 6 maggio ore 16.30;

Lezione/incontro conclusiva: 2 ore; martedì 7 maggio 2013 ore 16.30;

Totale: 22 ore, 6 lezioni frontali, 2 incontri/lezione;

Attività di studio e ricerca individuale: a partire dalla lezione introduttiva e da completarsi entro la lezione conclusiva in cui si effettua una verifica finale (basata su una tesina o su altro tipo di elaborato da concordare con il docente): tra una lezione l'altra: 5 ore di elaborazione schede e di ricerca dati e notizie; Totale: 35 ore;

Lavoro individuale con il Docente tra una lezione e l'altra e in fase revisione elaborato finale: 8 ore;

Elaborazione finale testo (tesina o ricerca): 10 ore;

**TOTALE GENERALE: 75 ORE**

**TESTI FILMICI DEL PROGRAMMA:**

- 1) L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO di Agostino Ferrente**
- 2) COVER BOY di Carmine Amoroso**
- 3) TUTTA COLPA DI GIUDA di Davide Ferrario**
- 4) LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli**
- 5) I PROMESSI SPOSI di Andrea D'Anolfi e Martina Parenti**
- 6) LA SICILIANA RIBELLE di Marco Amenta**

**ISCRIZIONI IN SEGRETERIA O IL PRIMO GIORNO DI LEZIONE (19 MARZO).**